الأنشطة و التدريبات

المحتويات

الوحدة الأولى:

لَستَ وَحْدكَ

(١) دَعْنَا نَتَحَاوَرْ ٢

قواعد وتطبيقات : الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابهَا ٤

(٢) أَنْتَ حُرٌ مَا لَمْ تَضُرَ (حديث شريف) ٦

(٣) الحَيَاةُ .. دَائمًا اثْنَان ٨

(٤) كُلُنَا أَحْبَابٌ (الشاعرُ السُودانىُ : حاج أحْمَد الطَيب) ١٠

تَدريباتٌ عامةٌ ١٢

الوحدة الثانية:

مِنَ الحيَاةِ

(١) الإِعْلَانُ عَنِ المُسَابَقَة ١٦

قواعد وتطبيقات : إِعْرَابُ الفِعْلِ المضَارِعِ ١٩

(٢) فى مُنْتَصَف الطَرِيق ٢١

قواعد وتطبيقات : الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابهَا ٢٣

(٣) الصَديقَان وكَعْكَةُ السُكَر ٢٤

قواعد وتطبيقات : النكرة والمعرفة ٢٧

(٤) أيام الطفولة (الشاعر التونسى : أبو القاسم الشابى) ٢٨

تَدريباتٌ عامةٌ ٣١

الوحدة الثالثة :

حَدَثَ فِى الغَابَةِ

(١) الْمَشْهَدُ الأَوَّلُ - دَعْوةُ المَلكُ ٣٥

قواعد وتطبيقات : النَّعْتُ أو الصفة ٣٧

(٢) المَشْهَدُ الثَّانى - اجْتِمَاعٌ عِنْدَ العَرِينِ ٣٨

قواعد وتطبيقات : الحَالُ ٤٠

(٣) الْمَشْهَدُ الثَّالثُ - لَا للْحرْب .. نَعم لِلسَّلامِ ٤١

(٤) الْمَشْهَدُ الأَخِيرُ - مَعْنَى الوَطَنِ ٤٣

(٥) آدَابٌ سَامِيةٌ (من القرآن الكريم) ٤٥

(٦) وَطَنى (الشَّاعِرُ : أحمد مخيمر) ٤٧

تدريبات عامة ٥٠

نماذج امتحانات استرشادية ٥٤

الوحدة الأولى

لست وحدك

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

دَعْنَا نَتَحَاوَرْ

الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا

أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرّ

الحَيَاةُ .. دَائِمًا اثْنَانِ

كُلُّنَا أَحْبَابٌ

(الشاعرُ السُّودانى : حاج أحْمَد الطّيب)

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى

الدرس الأول

دَعْنَا نَتَحَاوَرْ

تذكر أن:

- من أرفع الآداب الإنسانية: آداب الحديث وآداب الاستماع.
- من شروط الحديث تخير اللفظ المناسب.
- من آداب الحديث: عدم مقاطعة المتحدث وحسن الإصغاء.

نشاط ١- لَخِّص الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ.

....

....

....

....

نشاط ٢- أَىُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ فِى رَأْيِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أ- الْتَفَّ أَحْفَادُه حَوْلَهُ كَعِقْدِ اليَاسَمِين. - جَلَسَ أَحْفَادُهُ حَوْلَه.

....

ب- يَسْتَمِعُ إلى حَدِيثِ زَمِيلِه. - يُنْصِتُ إلى حَدِيثِ زَمِيلِه

....

جـ- لِى رَأْىٌ آخَرُ. - هَذَا رَأْىٌ خَطَأٌ.

....

نشاط ٣- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: (حَثَّ – حَسَّ) – (أَثَاث – أَسَاس)

....

....

نشاط ٤- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّة) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

أ- (زَمِيلَتِي تَكْتُبُ بِخطٍّ جَمِيلٍ). اجْعلِ الخَبَرَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

....

ب- (لَيْسَ الامْتِحانُ سَهْلاً) . احْذفِ الفِعْلَ (لَيْسَ) وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجمْلَة

....

جـ- (المؤَدَّبُ كَلامُهُ طَيِّبٌ). حَوِّل العبارة للمثنى والجمع، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

....

د- (إِنَّ لِي رَأْيًا آخَرَ). احْذِفْ (إِنَّ) وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ.

....

نشاط ٥- اكْتُبْ بَرقِيَّةً إلى صَدِيقك تُهنِّئُه فِيها بِحُصُوله عَلَى جَائِزَةِ التَّفوق.

....

....

....

....

نشاط٦- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ، ثُمَّ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ.

....

....

نشاط ٧- اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

اخْتِلافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيةً

....

....

قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ الأَسْماءُ الخَمْسَةُ وإِعْرابُهَا

تذكر أن:

الأسماء الخمسة :

(أب – أخ – حم – فو – ذو بمعنى صاحب).

– ترفع الأسماء الخمسة وعلامة رفعها الواو وتنصب وعلامة نصبها الألف وتجر وعلامة جرها الياء.

تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

نشاط ١-

ضع الأسماء التالية فى جمل مع المحافظة على إعرابها : فوك – حماك – ذى علم.

....

....

....

نشاط ٢- اجْعل كلمة (فم) فى جُملتَيْن منْ عنْدك بحيْثُ تُعْربُ بالحركات مرّةً وبالحُروف مرّةً أخرى.

....

نشاط ٣-

أدْخلْ على كُلّ جُمْلة مما يلى حرْفًا ناسخًا أوْ فعْلًا ناسخًا وأعْربْ اسْمه بالحركات أوْ بالحُروف وغيْر ما يلْزمْ.

أ- حَمُوكَ أَخْلاقُهُ فاضلَةٌ.

....

ب – ذُو العلْم مُحْتَرَمٌ بيْنَ النَّاس.

....

جـ – أَبِى يُعلِّمُنِى إِلقاءَ الشِّعْر .

....

نشاط ٤- أَعْربْ : إنَّ أباكَ ذو فضلٍ. – فُوكَ يَنْطقُ الصِّدْقَ.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٥- (قَواعدُ وتَراكيبُ نَحويَّةٌ): أَدخِلْ (كانَ) مرَّةً ، وَ(إنَّ) مَرَّةً علَى الجُمْلَةِ التَّالِيةِ وغيِّر ما يلزم:

أ- أَخُوكَ ذو علْمٍ وأَدَبٍ .

ب- ضَعْ دائرَةً حَوْلَ الأَسْماءِ الخَمْسَةِ مِنْ بَيْنِ الأَسْمَاءِ التَّالِية : أَخًا – أَخَاكَ – ذَاكَ – ذَا علْمٍ – آبَاؤنا – أَبُو خَالدٍ – فُوكَ – فَمُكَ.

جـ- اجْعَلِ الأَسْمَاءَ الآتِيةَ مُعْرَبَةً بِالحرُوفِ مَرَّةً ، وَبِالحَرَكَاتِ مَرَّةً وَغيِّرْ مَا يَلْزَمُ : (حمو جمال – أَبَوانِ – إِخْوَةٌ – فَمُكَ) .

نشاط ٦- ضَعْ (هَمْزَةَ)في مَكَانِها الصَّحيحِ فِى الكَلمَاتِ التى تَبدأُ بأحرُفٍ مُلوَّنة فِى الفَقْرَةِ التَّاليَة :

اهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحبًا بِكِ يَا مَرْوةُ ، انْتِ الصَّديقَةُ الحَقةُ وَاشْكُرُك عَلى هَديَّتِك الجَميلَة، كَمَا اشْكُرُك عَلَى انَّكِ حَضَرْتِ فِى مَوْعِدِكِ الى مَنْزِلى ، فانَا وَانْتِ مِنَ الصَّديقَاتِ المخْلصَاتِ .

نشاط ٧- اكْتُبْ رِسَالَةً وَرقيةً ، أو عَلَى التِّليفونِ المَحْمُولِ ، أو البَريدِ الإلكترونىِّ إِلَى صَديقٍ لَكَ قَامَ بِزِيَارَتِك ، تَشْكُرُهُ .

نشاط ٨- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

سُرُورِى مَا يُسَرُّ بِهِ صَديقِى

الدرس الثانى

أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرّ

تذكر أن:

- على كل فرد احترام ما يخص الآخر.
- كل إنسان له الحق فى ممارسة الحرية دون ضرر بالآخرين.
- الحرية المسئولة تضمن السلامة للمجتمع
- على كل إنسان مواجهة الفساد ورفع الضرر ليسعد الجميع.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« ..... إِنَّ قَوْمًا اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ».

أ- هات مرادف (اسْتَهَمُوا) وجمع (سَفِينَة) وعكس (أَعْلَاهَا).

....

....

ب- لِمَاذَا تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابِقِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ ؟

....

جـ- مَا الَّذِى يُشِيرُ إِلَيْهِ خَرْقُ السَّفِينَةِ ؟

....

نشاط ٢- لَخِّصِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ بِأُسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

....

....

....

....

نشاط ٣- ضَعْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مما يلى فِى جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهُ :

✍ أ- أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِم . ✍ ب- أَخَذُوا بِأَيْدِيهِم .

....

نشاط ٤- اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

تَنْتَهِى حُرِّيَّتُكَ عِنْدَمَا تَبْدَأُ حُرِّيَّةُ الآخَرِينَ

✍ ....

✍ ....

نشاط ٥-

ارجع إلى شبكة الإنترنت لتعرف الجهة المسئولة عن التعداد السكانى فى مصر .

يتمثل دور الطالب فى التعداد فى توعية الأسرة بالغرض من التعداد وأهمية تعاون الأسرة مع مندوب التعداد.

الدرس الثالث

الحَيَاةُ .. دَائِمًا اثْنَانِ

تذكر أن:

– بالتعاون الصادق تنجز الأعمال.

– لوحة الصديقين مثال للتعاون بين تلميذين.

– للتعاون صوراً كثيرة ومجالات متنوعة.

–التعاون يكون على الخير والتقوى.

– المجتمع يتقدم عندما يتعاون جميع أفراده.

نشاط ١- اكْتُبْ بِأُسْلُوبِكَ قَائِمَةً بالفِكَر، الَّتِى جَاءَتْ فِى الدَّرْسِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

....

....

....

....

نشاط ٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

- تَعَاوَنَ النَّاسُ فِى الحَيَاةِ؟

....

- رَفَضَ النَّاسُ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا فِى الحَيَاةِ ؟

....

نشاط ٣- لَخِّص الدَّرْسَ فى ثَلاث فِقْرَات، مُسْتَخدمًا أَنواع الخَبَر الثَّلاثَ.

....

....

....

....

نشاط ٤- (قَواعدُ وتَراكِيبُ نَحويَّةٌ) استَخرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ- خَبَرًا جُملَةً وبَيِّنْ نَوْعَهَا.

ب- خبرًا لـ« إنَّ » وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ- اسْمًا مَرْفُوعًا ، وآخَرَ مَجْرُورًا مُوَضِّحًا السَّبَبَ .

نشاط ٥- هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا هَمْزَةٌ ، وَضَعْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

نشاط ٦- اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أنْ يُمْلِى عَلَيْكَ إحْدَى فِقْرَاتِ الدَّرْسِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا بِنَفْسِكَ .

نشاط٧- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُلُّنَا مُتَسَاوُونَ فِى الحُقوقِ والوَاجِبَاتِ .

الدرس الرابع

كُلُّنَا أَحْبَابٌ

(الشاعرُ السُّودانى، حاج أحْمَد الطّيب)

تذكر أن:

- الشاعر يشارك أحبابه لحظة انتصارهم.
- الشباب حقق انتصارًا أدخل السرور على القلوب.
- «المحبة للجميع» شعار رفعه المتنافسون.
- أملنا أن تستمر البطولات وتتكرر الإنجازات.

نشاط ١- رَتِّبِ الفِكَرَ التالية حَسَبَ وُرُودِهَا فِى النَّصِّ :

- نَأْمُلُ أَنْ تَسْتَمِرَّ انْتِصَارَاتُ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ حَتَّى يَتَتَابَعَ إِعْجَابُنَا بِهِمْ .
- فَرِحَ كُلُّ الأَحْبَابِ لانْتِصَارِ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ .
- سَوْفَ نَظَلُّ أَحِبَّةً مَعَ مُنَافِسِينَا .

نشاط ٢- وَضِّحِ الْجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

أ- انْطَلَقَ اللاَّعِبُ كَالسَّهْمِ .

....

ب- دَخَلَتِ الْكُرَةُ الْمَرْمَى فِى لَمْحِ الْبَصَرِ .

....

جـ- دِفَاعُ هَذَا الْفَرِيقِ مِثْلُ الصَّخْرَةِ .

....

د- طَارَ اللاَّعِبُ عَالِيًا .

....

لست وحدك

نشاط ٣- هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ الْكِتَابَةِ الإِمْلائِيَّةِ :

- نَرْجُو : ....
- يَدْعُو : ....
- رَفَعُوا : ....
- مُدَافِعُو الْفَرِيقِ : ....

نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

أ- اكْتُبْ نَصَائِحَ إِلَى أَهْلِ بَيْتِكَ توضح لهم أثر ممارسة الرياضة فى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ .

....
....
....

ب- لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا عَنْ نَمُوذَجٍ مِنْ نَمَاذِجِ الشَّبَابِ الْمُتَفَوِّقِ رِيَاضِيًّا .

....
....
....
....

نشاط ٥-

اكْتُبْ فَقْرَةً عَنْ مَوْقِفٍ ، مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِكَ ، وَكَانَ أَصْحَابُكَ خَيْرَ مُعِينٍ لَكَ ، مُرَاعِيًا نِظَامَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ ، وَمُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ .

....
....
....
....

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا

يُرْمَى بِصَخْرٍ فَيُلْقِى أَطْيَبَ الثَّمَرِ

....
....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى

أوَّلًا - التَّعْبِيرُ :

اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ :

١- صِفْ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ، مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ ، وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ .

٢- حُقُوقُ زَمِيلِكَ عَلَيْكَ فِى الْمَدْرَسَةِ ، وَوَاجِبَاتُهُ نَحْوَكَ .

ثَانِيًا - القِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِنَ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « دَعْنَا نَتَحَاوَرْ » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الاسْتِمَاعِ . وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ. فَالإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ، وَإِذَا أَسَاءَ فِى كَلامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ » .

أ- هَاتِ مُرَادِفَ (فَرَّ) ، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ) فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ب- مَا آدَابُ الحَدِيثِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

جـ- كَيْفَ تَكُونُ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا ؟

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ « الْحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« ابْتَسَمَ الجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : « بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِى .. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمَامًا .. الإِنْسَانُ يَا أَحْفَادِى بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيْهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ » .

أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ .

ب- هَاتِ : مُفْرَدَ (أَحْفَادَ) ، وَجَمْعَ (الجَد) فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

جـ- لِمَاذَا ابْتَسَمَ الجَدُّ ؟ وَمَاذَا كَانَ قَصْدُهُ ؟

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

ثالثا : النصوص :

أجب عن السؤال التالى:

قال الشاعر:

أبنَـاؤنَـا فَاقُـوا الكِبَـارَ تَألُّـقًـا
حَـارَتْ بِـه الأفْهَـامُ وَالألْـبَـابُ
لَـنْ يَتـرُكُـوا كَـأسًـا يَمُـرُّ بِغَيْرِهِمْ
مَهْـمَـا يَكُـنُ الأمْـرُ والأسْـبَـابُ

أ - هات مفرد (الألباب)، وجمع (كأس). ومضاد (يتركوا) فى ثلاث جمل من تعبيرك.

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

جـ- علام يدل كل من التعبيرين التاليين:

١ - «أبناؤنا فاقوا الكبار»؟

٢ - «لن يتركوا كأسا يمر»؟

رابعا: القواعد والتراكيب النحوية

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

(مصر) بلد يتمتع بجو رائع (صيفا) وشتاء، وسماء صافية، وهى ذات حضارة عريقة. يأتى إليها (السياح) من كل مكان لمشاهدة آثارها العظيمة، وفى زيارة للأهرام وأبى الهول كان السائحون منبهرين وذكر لى أحدهم أنه يقطع (مسافات) طويلة من بلده إلى مصر (تقديرا) لآثارنا الخالدة..

أ- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة مايلى:

- خبرا لمبتدأ، وبين نوع الخبر.
- خبرا لفعل ناسخ، وبين نوعه.
- خبرا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

- اسما من الأسماء الخمسة، واذكر علامة إعرابه.

جـ- أعرب الكلمات التى بين الأقواس فى الفقرة السابقة.

د - (أبو الهول) اجعل الكلمة السابقة مفعولا به فى جملة من عندك.

هـ - اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية، ثم هات أسلوبا مثله:

- ما أروع آثار مصر!
- ما المدن التى تشتهر بالآثار القديمة؟
- ما رأيت أجمل من بلدنا مصر.

خَامِسًا : اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

تَمْضِى طَلَائِعُ رَكْبِنَا وَيَقُودُهَا

لِلنَّصْرِ دَوْمًا .. نُخْبَةٌ وَشَبَابُ

سَادِسًا : الإِمْلَاءُ :

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ

الوحدة الثانية

من الحياة

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

(١)الإعْلَانُ عَنِ المُسَابَقَةِ .

قواعد وتطبيقات : إِعْرَابُ الفِعْلِ المضَارِعِ.

(٢) فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ.

قواعد وتطبيقات :الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابهَا.

(٣) الصَّدِيقَانِ وكَعْكَةُ السُّكْر.

قواعد وتطبيقات: النكرة والمعرفة

(٤) أَيَّامُ الطُّفُولَةِ (الشاعر التُّونُسىُّ: أبو القاسم الشابى).

تَدريباتٌ عامةٌ على الوحدة الثانية.

الدرس الأول

الإعْلَانُ عَنِ المُسَابَقَةِ

تذكر أن:

- التخطيط أولى خطوات النجاح.
- توزيع الأدوار يسهل إنجاز الأعمال.
- اختلاف الرأى لا يفسد الود.
- العمل الجماعى يُشْعِرِ الناس بالسعادة.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« عَلَيْنا أَنْ نُحَدِّدَ مَصادِرَ القِصَصِ المَطْلوبة .. فَهُناكَ مَصادِرُ عَديدةٌ ،مِثْلُ كُتبِ التُّراثِ، وَكُتُبِ الأَطْفالِ المُعاصِرة ، وَالقِصَصِ الَّتى تَنْشُرُها الصُّحُفُ وَالمَجَلَّاتُ » .

أ ـ هاتِ مِنَ العِبارةِ : جَمْعَ (المَصْدَر) ، مُرادِفَ (نُمَيِّز) ، معنى (المعاصرة) وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فى جُمْلة مِنْ إنْشائِك.

....

....

....

ب ـ ما مُناسَبةُ هَذهِ العِبارةِ ؟وَمَا رَأْيُكَ فِيها ؟

....

جـ ـ مَا المَصادِرُ الَّتى لَمْ تُذْكَرْ فِى العِبارَةِ؟

....

نشاط ٢- تَخَيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَلى :

- أَعْلَنَتِ المَدْرَسةُ عَنْ مُسابقةٍ قَصَصيَّةٍ بِعُنوانِ مِنَ (الحَياة - الرِّيف - الخارِج) .
- قَرَّرَ الأَصْحابُ الاشْتراكَ (بِقِصَّةٍ واحِدة - بِقِصَّتَيْن - بِأَكْثَرَ مِنْ قِصَّة) .
- جَلَسَ الأَصْحابُ يُوَزِّعونَ (القِصَصَ - الكُتُبَ - المَهامَّ) .
- اخْتارَتْ مَرْيَم أَنْ تَعْرِضَ قِصَّةً مِنَ القَصَصِ المِصْرِىِّ (الحَديث - القَديم - الفِرْعَوْنِىّ) .

نشاط ٣- لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فَقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَة .

....

....

....

....

نشاط ٤- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ : (أَسَرَّ - أَصَرَّ) - (إِثْم - اِسْم) .

....

....

نشاط ٥- اكْتُبْ رِسالةً للأَصْحابِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ النَّصائِحِ الَّتى تُساعِدُهُم فى مُهِمَّتِهِم .

....

....

....

نشاط ٦- لَخِّصْ قِصَّةً تَعْرِفُها واكْتُبْها مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيم.

....

....

....

....

نشاط ٧- شارِكْ زُمَلاءَكَ فى قِراءَةِ قِصَّةٍ ما ، وَتَعاوَنْ مَعَهُمْ فى إِكْمالِ ما يلى :

- عُنْوانُ القِصَّة : ....
- زَمانُها : ....

• مَكانُها : .... • فِكْرَتُها : ....

• شَخْصيَّاتُها : .... • مَاذا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا؟ : ....

نشاط ٨- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الفَلَّاحُ المِصْرِىُّ لَهُ تارِيخٌ مَجِيدٌ

....

....

استراحة

أَكْمِلِ المُرَبَّعَ السِّحْرِىَّ :

١- أَعْلَنَتْ .... الأَدَبِ عَنْ مُسَابَقَة .
٢- الفَلَاحُ الـ....... لَهُ قَصَصٌ كَثِيرَةٌ.
٣- مُرَادِفُ « عَزِيمَة» .
٤- جَمْعُهَا « أَعْيَاد» .
٥- مُفْرَدُ « سَنَواتٍ » (مَعْكُوسَة) .

٥	٤	٣	٢	١	
					١
....					٢
					٣
	....				٤
			....		٥

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

____

____

____

قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

إِعْرَابُ الفِعْلِ المضَارِعِ

تذكر أن:

- الفعل المضارع ينصب إذا سبقه (أن - كى - لام التعليل - لن - حتى).
- الفعل المضارع يجزم إذا سبقه (لا الناهية - لام الأمر - لم).
- الفعل المضارع يرفع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم.

نشاط ١- اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ المَنْصُوبَةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ النَّصْبِ :

يَا بُنَيَّ إِنَّنِى أُحِبُّ لَكَ الخَيْرَ ، وَأَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ خَيْرًا مِنِّى . أَنْتَ فِى عَصْرِ العلُومِ والتِّكْنُولُوجيا . عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ أَوَّلًا لِتُعَبِّرَ بَعْدَ ذلِكَ، لَنْ تَحْفَظَ فَقَطْ ، حَتَّى يَكُونَ لَكَ رَأْىٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى اتِّخاذِ القَرَارِ حَتَّى تَعِيشَ عِيشَةً سَعِيدَةً .

الفعل المضارع المنصوب	سبب النصب
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٢- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ :

أ- افْتَحْ نَوَافِذَ بَيْتِكَ ...... تَدْخُلَ الشَّمْسُ وَ .... يَتَجَدَّدَ الهَوَاءُ .

ب- إِنَّكَ .... تَعِيشَ بِمُفْرَدِكَ ، وَعَلَيْكَ .... تَتَعَاوَنَ مَعَ النَّاسِ .

نشاط ٣- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِى فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ- أَنَامُ مُبَكِّرًا حَتَّى .... مُبَكِّرًا .

ب- أُتْقِنُ عَمَلِى كَىْ .... فِى الحَيَاةِ.

جـ- لَنْ .... صَوْتَ المِذْيَاعِ .

نشاط ٤- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وَبيِّنْ عَلَامَةَ إعْرَابِه :

أ - لـ .... كُلٌّ مِنْكُمْ زَمِيلَهُ .

ب- لَمْ .... أَحَدٌ مِنَّا فِى أَدَاءِ الوَاجِبِ .

نشاط ٥- أَدْخِلْ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ (تَفْعَل) لَام الأَمْرِ مَرَّةً ، وَلَامَ التَّعْلِيلِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ وَاضْبِطِ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ .

....

....

نشاط ٦- اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

يَقُولُ الزَّعِيمُ مُصْطَفَى كَامِل : « إِنَّ كُلَّ فَرْدٍ يُدَافِع عَنْ وَطَنِه ، وَيَذُود عَنْ بِلَادِهِ ،كَما أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُ نَفْسَهُ قُرْبَانًا ؛ لإِعْلَاءِ شَأْنِ بِلَادِهِ ؛أَىْ أَنَّهُ يَعُد المَوْتَ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ حَياةً».

....

....

....

....

الدرس الثانى

فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ

تذكر أن:

١- العم سعادة توفى وترك أرضه لولديه.

٢- الأخوين باعا محصول الأرض فى نهاية الموسم.

٣- كل أخ فكر فى مساعدة أخيه.

٤- كل أخ حمل كيس النقود وخرج إلى بيت أخيه.

٥- الأخوين تقابلا فى منتصف الطريق.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« ثُمَّ قَامَ مِنْ فِراشِهِ، وَحَمَلَ كِيسًا، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ » .

أ - مَنْ فَعَلَ هَذَا العَمَلَ ؟ ....

ب- إِلى أَيْنَ كَانَتْ وِجْهَتُهُ ؟ ....

جـ- ماذا كانَ يَضَعُ فى الكِيسِ ؟ ....

د- عَلامَ يَدُلُّ هَذا التَّصَرُّفُ؟ وَلِمَاذَا ؟ ....

نشاط ٢- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الفِكْرَةِ التى لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ الدَّرْسِ فِيما يَلى:

أ - فَكَّرَ كُلٌّ مِنَ الأَخَوَيْنِ فى أَمْرِ أَخِيهِ. (   )

ب - رَبَّى العَمُّ «سعادةُ» وَلَدَيْهِ عَلى حُبِّ أَحَدِهِما لِلآخَرِ. (   )

جـ - كَانَتِ القِسمةُ تَتِمُّ حَسَبَ أَعْباءِ كُلِّ واحِدٍ مِنَ الأَخَوَيْنِ. (   )

د - كانَ أَحَدُ الأَخَوَيْنِ يَطْمَعُ فى نَصيبِ الآخَرِ. (   )

نشاط ٣- اكْتُبْ بَرقِيَّةً إِلى مُخْرِجٍ إذاعىٍّ أَوْ تليفزيُونىٍّ ، عَنْ مُسَلْسَلٍ أَخْرَجَهُ ، يَتَنَاوَلُ أَحْداثًا بَيْنَ إِخْوةٍ.

....

....

....

نشاط ٤- اكْتُبْ رِسالةً للأَصْحابِ تتَضَمَّنُ بَعْضَ النَّصائِحِ الَّتى تُساعِدُهُم فى مُهِمَّتِهِم .

....

....

....

نشاط ٥- لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ المنَاسِبَةِ .

....

....

....

نشاط ٦- ارْسُم بِطاقةً مُلَوَّنةً واكْتُبْ فِيهَا كَلمةً كَىْ تُهْدِيَها إِلى أَحَدِ الأَخَوَيْنِ ، تُعَبِّرُ فِيها عَنْ إِعْجابِكَ بِما فَعَلَهُ نَحْوَ أَخِيهِ.

نشاط ٧- اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الأُخُوَّةُ رابِطةُ مَحَبَّةٍ

....

....

قواعدُ وتَطبيقاتٌ

الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وإعْرَابِهَا

تذكر أن:

- الأفعال الخمسة هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
- الأفعال الخمسة ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون وتنصب وتجزم وعلامة النصب أو الجزم حذف النون.

نشاط ١- اجْعَلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ (يَقْرَأ) مُسْنَدًا إلَى أَلِفِ الاثْنَيْنِ مَرَّةً ، ووَاوِ الجَمَاعَةِ مَرَّةً ، ويَاءِ المُخَاطَبَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

....

نشاط ٢- حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إلَى غَيْرِ الوَاحِدِ وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

لَا تَسْهَرْ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

....

نشاط ٣- اجْعَلِ الفَاعِلَ مُبْتَدأً فى الجُمَلِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

- يُؤَيِّدُ المِصْرِيُّونَ السَّلامَ العَادِلَ . ...
- لَمْ يَتَرَاجَعِ العَرَبُ عَنْ مُسَانَدَةِ حُقُوقِ الفِلَسْطِينِيِّينَ . ...
- لَنْ يَتَقَدَّمَ العَرَبُ إلَّا بِالْوَحْدَةِ . ...

نشاط ٤- اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مُبَارَاةِ كُرَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُسْتَخْدِمًا الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ .

....

....

....

الدرس الثالث

الصَّدِيقَانِ وكَعْكَةُ السُّكَّرِ

تذكر أن:

١- أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر
٢- يوسف رفض أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه.
٣- أسرة يوسف تعاتبه وتنصحه بالاعتذار لأحمد.
٤- الصداقة أحلى وأغلى من كعكة السكر.
٥- يوسف تعود أن يحضر معه كعكتين له ولصديقه.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« وَفِى الصَّباحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِه ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حقيبتَهُ وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ»

أ ـ هاتِ كُلًّا مِمَّا يلى وَضَعْهُ فى جُمْلةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

مُفْرَد «كَعْك » : ....

جَمْع « جَائِزة » : ....

مُرادِف «عَهْد » : ....

مُضادّ « الصَّباح »: ....

ب- لِمَاذَا كَانَ يُوسُفُ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ؟

جـ- مَاذَا تَعْنِى هَذِهِ العِبارَةُ : « الصَّداقَةُ تُساوِى أَلْفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ » ؟

....

د- مَا العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ؟

....

هـ- ما رَأْيكَ فى تَصَرُّفَاتِ يُوسُفَ تجاهَ أَحْمَدَ؟

....

نشاط ٢- لَخِّص الدَّرْسَ فِى فقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرقيم المناسِبَةَ .

....

....

نشاط ٣- هَاتِ تَعْبِيراتٍ تَدُلُّ عَلَى :

أ- الاعْتِذَار : ....

ب- الفَرْحَة : ....

جـ- الصَّدَاقة: ....

نشاط ٤- ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْ لِقاءِ يُوسُفَ وَأَحْمَدَ وهُمَا يأْكُلَانِ كَعْكَتَين ، وَاكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَها.

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشاطَيْن مِمَّا يَلى:

- اكْتُبْ رِسالةً إلى أَحْمدَ ، مَضْمونُها : الصَّدَاقَةُ هِىَ الأَحْلَى .
- اكْتُبِ الحِوارَ التِّليفونىَّ بَحَيثُ تكونُ بَديلًا عَنْ أَحْمدَ .
- لَخِّصْ قِصَّةً ، قَرَأْتَهَا فِى جَريدةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ عَنْ تَضْحيات الأَصْدِقاء.

....

....

....

....

....

نشاط ٦- اذْهَبْ إلى مَكْتَبةِ المَدْرَسةِ ، وَتَعَرَّفِ القِصَصَ المُتاحةَ بِها .

تَخَيَّرْ إحْداها عَلَى أنْ يكونَ مَوْضُوعُها « قِيمةَ الحُرِّيَّةِ » ، وَسَجِّلِ البَياناتِ التَّالِيةَ :

اسْمَ القِصَّةِ : ....

بَطَل القِصَّةِ : ....

لِماذا حُرِمَ حُرِّيَّتَهُ ؟ ....

كَيْفَ نالَ حُرِّيَّتَهُ ؟ ....

نشاط ٧- هَاتِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ لَكَ :

- (تَبحَثِينَ) اجْعَلِ الفِعْلَ المُضارِعَ فِى جُمْلَتَيْنِ مَرْفُوعًا مَرَّةً وَمَنْصُوبًا مَرَّةً أخْرى ، وغَيِّرْ مَا يَلزَمُ .

....

....

- (يَرسُمُ) اجْعَلْهُ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، ومَنْصُوبًا مَرَّةً ، ومَجزُومًا مَرَّةً فِى ثَلاثِ جُملٍ مِنْ إنْشائِكَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .

....

....

....

نشاط ٨- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

مَا خَابَ مَنِ اسْتَشَارَ

....

....

قواعدُ وتَطبِيقاتٌ

النكرة والمعرفة

تذكر أن:

– النكرة: اسم يدل على شىء غير معين.

– المعرفة: اسم يدل على شىء معين.

١- أكمل الجملَ الآتيةَ بمعارف ثم أعربْ ما تأتى به:

أ – انتصر...... فى معركةِ العبور.
ب – ركب أيمنُ ...... إلى أسوان.

جـ – إنَّ ...... لطيفُ بعبادِه.
د – فوق ...... ثمرةُ ناضجةُ.

٢- ضع مكانَ النقط فيما يأتى اسمًا نكرة وأعربه:

أ – ليلى ...... مؤدبة.
ب – إن هذا ...... مفيد.

جـ – كان الحقُّ......
د – اشتريت ...... جديدًا.

هـ – فازت مدرستُنا فى ...... كثيرة.
و – لن يضيعَ ...... يطالب به صاحبُه.

٣- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى:

أ – الاجتهادُ مُحَقِّقٌ للأَمل. (معرفة – نكرة)

ب– المجتمعُ المتعاونُ مجتمعٌ راقٍ. (معرفة – نكرة)

جـ – مجتمعُنا متعاونٌ. (معرفة – نكرة)

د– التخطيطُ السليمُ أساسُ النجاحِ. (معرفة – نكرة)

٤- حدد نوع الكلمات التالية من حيث التعريف والتنكير واملأ الجدول التالى:

أصحاب – هذا – أحمد

النكرة	المعرفة

الدرس الرابع

أَيَّامُ الطُّفُولَة

الشَّاعِرُ التُّونُسِيُّ: «أبو القاسم الشابى»

تذكر أن:

١- للطفولة ذكرياتها الجميل.

٢- الأطفال يستمتعون بالمشاهد الخلابة فى الريف.

٣-الريح تهدم الأكواخ التى يبنيها الأطفال على الرمال.

٤- صوت السواقى وشدو البلابل أغنيات يرددها الأطفال.

٥- الأحلام الجميلة تملأ قلوب الأطفال بهجة ومتعة.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

أَيَّامَ لم نعْرِفْ منَ الدُّنيا ــــ سِوَى مَرَحِ السُّرورْ

وبناءِ أكواخِ الطُّفولَــةِ ــــ تحتَ أَعشاشِ الطُّيورْ

نَبْنِى فتَهْدِمُهـا الرِّيـاحُ ــــ فَلَا نَضِجُّ ولا نَثُـورْ

أ ـ هَاتِ كُلًّا مِنْ : مَعْنَى « نَضِجُّ » وَجَمْعِ « عُشّ » وَمُفْرَدِ « أَكواخ » فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك .

....

....

....

ب ـ اشْرَحِ الأَبْياتَ بِأُسْلُوبِكَ .

....

....

....

جـ ـ ماذَا تَفْعلُ الرِّياحُ بالأَكْواخِ ؟

....

د ـ ومَا مَوْقفُ الطِّفْلَيْنِ مِنْ ذَلِكَ ؟

....

هـ ـ أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا ؟

(لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى السَّعَادَةِ) أَمْ (لم نَعْرِفْ مِنَ الدُّنيا سوَى مَرَحِ السُّرورْ) ؟

....

....

نشاط٢- ضَعْ عَلامةَ (×) أمامَ الفِكْرةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ أَفْكارِ النَّصِّ فِيما يَلى :

أ ـ يَعودُ الطِّفْلَانِ (الشَّاعِرُ وَصَدِيقُهُ) إلى الكُوخِ ظُهْرًا . ( )

ب ـ لَا يَغْضَبُ الطِّفْلَان عِنْدَمَا تَهدِمُ الرِّيَاحُ بُيُوتَهُمَا . ( )

جـ ـ يُعِيدُ الطِّفْلانِ تَرْدِيدَ أُغْنِيةِ السَّوَاقى . ( )

د ـ يَصْطَادُ الطِّفْلَانِ البَلابِلَ . ( )

نشاط٣- لَخِّصِ الدَّرْسَ بِأُسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ .

....

....

....

....

نشاط٤- هاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمَلًا كَالْمِثَالِ :

	حقيقة	**خيَال**
مِثالٌ : نُعِيدُ غِنَاءَ السَّوَاقى :	....	الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الخَيالِ .
• نَبْنى بيُوتًا صَغيرَةً :	الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الحَقيقةِ	....
• .... :	....	....
• .... :	....	....

نشاط٥- تَخَيَّرْ بَيْتًا مِنَ الأَبْيَاتِ الَّتى وَرَدَتْ بالنص ، وَارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْهُ ...

نشاط٦- اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبِيعةِ الَّتى وَرَدَتْ فى النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِها، مُمَيِّزًا الْحَقِيقَة مِنْهَا وَالْخَيَال .

....

....

....

....

نشاط٧- اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَا قِى وَهِىَ تَلْغُو بِالْخَرِيرِ

....

....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أَوَّلًا : التَّعْبِيرُ :

اكْتُبْ فِى مَوْضوعٍ واحدٍ مِمَّا يَلِى :

١) قِصَّةٌ تَنْتَهى بِهَذِهِ العِبارةِ : « لَقَدْ كانَ الوَفاءُ بِالْوَعْدِ الَّذى قَطَعَهُ عَلَى نَفْسِه سَبَبًا فِى نَجاحِه وَوُصولِه إلى هَذِه المَكانةِ العاليةِ فِى المُجْتَمَعِ » .

٢) رِسَالَةٌ إلَى فائِزٍ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِى مُسابَقةٍ قَصَصيَّةٍ ، تُبَيِّنُ فِيهِا أَسْبابَ فَوْزِهِ بِالْجائِزَةِ، وَماذا عَنْ أَحْلامِه وَطُمُوحاتِه .

ثَانِيًا : القِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِنَ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

١) مِنْ مَوْضوعِ «الإِعْلانُ عَنِ المسَابقةِ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«أَعْتَقِدُ أَنَّ ذَلِكَ مُمْكِنٌ، فَعُنْوانُ المسَابَقَةِ (مِنَ الحَياةِ) يَجْعَلُ حياةَ الإِنْسَانِ مَادَّةً ثَرِيَّةً لِهَذِه المُسَابَقَةِ».

أ ـ هاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فى جُمْلةٍ مِنْ إِنْشائِكَ : مُرادِفَ : (مُسابَقةٍ) ، وَمُضادَّ (ثَرِيةٍ) ، وَجَمْعَ (عُنْوَان).

ب ـ مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (ذَلِكَ) في الفقرةِ السابقةِ ؟

جـ ـ لِمَاذَا كَانَ عُنْوَانُ المُسَابَقَةِ (مِنَ الحَيَاةِ) ؟

د ـ مَا المَوْضُوعَاتُ الَّتى يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَادَّةً لِلقَصَصِ فِى المُسَابَقَةِ ؟

٢) مِنْ مَوْضُوعِ «فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ» ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« وَشاءَتِ الأَقْدارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُما اللِّقاءُ الرَّائِعُ فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ...

نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُما إلى الآخَرِ فى دَهْشَةٍ وَذُهولٍ .. لَمْ يَدْرِ أَىٌّ مِنْهُما مَاذا يَقولُ .. »

أ- هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ كُلًّا مِمَّا يَلى فى جُمْلةٍ مِنْ إنْشائِكَ :

- مُرادِفِ : « نِصْف » ، وَمُضادَّ (أَبَتْ) ، وَمُفْرَدِ (الطُّرُقِ) ، وَجَمْعِ (القَدَرِ) .

ب ـ عَلامَ يَعودُ الضَّميرُ فى قَوْلِه (بَيْنَهُما) ؟

جـ ـ لِماذا نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُما إلى الآخرِ فى دَهْشةٍ ؟

د ـ « لَوْ أَنَّكَ مَكانَ أَحَدِهِما » . ماذا يُمْكِنُكَ أَنْ تَقولَ ؟

هـ ـ ما الدَّرْسُ الَّذى اسْتَفَدْتَهُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

ثَالِثًا : النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

مِنْ نَصِّ «أيام الطفولة » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

أَيَّامَ لم نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيا ... سِـــوَى مَـــرَحِ السُّـــرورْ
وَبِنـاءِ أكْـــواخِ الطُّفــولَـةِ ... تَـحْتَ أَعْشـــاشِ الطُّيـورْ

أ ـ هاتِ كُلًّا مِمَّا يَلى فى جُمْلةٍ :

جَمْعِ (كُوخ) ، وَمُضادَّ (نَجْهَلُ) وَمُرادِفِ (لَهْوٍ) .

ب ـ اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ ـ أَيْنَ وَمَتَى يُمْكِنُ للشَّاعِرِ أَنْ يَرَى كُلَّ ذَلكَ ؟

د ـ ما رَأْيُكَ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ «سِوَى مَرَحِ السُّرورِ» ؟ وَلِماذا ؟

هـ ـ حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ ؛ مُبَيِّنًا السَّبَبَ فى ذَلِكَ .

رَابِعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقَاتُ :

اقْرَأْ ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

« ظَلَّ العُصْفورُ يُغَرِّدُ وَيَقْفِزُ عَلَى عَوارِضِ الأَسْلاكِ بِخِفَّةٍ .كَأَنَّهُ يَشْكُرُ الصَّبِىَّ عَلَى الحَبِّ الَّذى قَدَّمه إليْه ، وجُرْعَةِ المَاءِ العَذْبِ الَّتى صَبَّهَا فى الإناءِ الَّذى يَشْرَبُ مِنْهُ .. فَابْتَسَمَ الصَّبِىُّ، وَأَحَسَّ أَنَّهُ سَعيدٌ

أ- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِى :

- خَبرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ وأَعْرِبْهُ .
- خَبرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ وأَعْرِبْهُ.
- اسْمًا مَجْرُورًا وآخرَ مَرْفُوعًا . مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

ب- ضَعْ (فم – أخ) فِى جُملَتَينِ بِحَيْثُ تُعْرَبَانِ بِالحَرَكَاتِ مَرَّةً وبالحُروفِ مَرَّةً ثَانيةً وغَيرْ مَا يَلْزَمُ .

جـ- اجْعَلِ المضَارِعَ (يَلْعَبُ) مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسةِ بِحَيْثُ يَكونُ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، ومَجْزومًا مَرَّةً ، ومَنْصوبًا مَرَّةً فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

خَامسًا : الخَطُّ :

اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :

صَدِيقُ الشِّدَّةِ هُوَ الصَّدِيقُ الحقُّ

سَادسًا : الإمْلَاءُ:

هَاتِ كَلماتٍ تُكْتَبُ إِمْلائيًّا مِثْلَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ :

أ- اسْتَقْبَلُوا .... تَقَبَّلُوا .... نَرجو ....

ب- رَأَى .... رُئَى .... رُؤَى ....

جـ- بَدْءًا .... ابْتِداءً .... مَسَاءً ....

الوحدة الثالثة

حَدَثَ فِى الغَابَةِ

دروس الوحدة

(١) الْمَشْهَدُ الأَوَّلُ - دَعْـوةُ الـمَـلِـكُ

قواعد وتراكيب نحوية : النَّعْتُ

(٢) المَشْهَدُ الثَّانِى - اجْتِمَاعٌ عِنْدَ العَرِينِ

قواعد وتطبيقات : الحَالُ

(٣) الْمَشْهَدُ الثَّالِثُ - لَا لِلْحرْبِ .. نَعم لِلسَّلامِ

(٤) الْمَشْهَدُ الأَخِيرُ - مَعْنَى الوَطَنِ

(٥) آدَابٌ سَامِيةٌ

(٦) وَطَنِى الشاعر (أحمد مخيمر)

تَدريباتٌ عامَةٌ على الوحدة الثالثة.

المشهد الأول

الْمَشْهَدُ الأَوَّلُ - دَعْــوةُ الـمَــلِـكُ

مسرحية الأسد لا يأكل اللحم
أ.د محسن خضر (بتصرف)

تذكر أن:

- الحيوانات الأليفة فى الغابة تعبر عن سعادتها.
- الأسد هو ملك الغابة.
- الطيور تحظى بحريتها عندما تبعد عن الغابة.
- الأسد – أحيانا – يسأم طعم اللحوم.
- الحيوانات لا ترفض أمراً للأسد.

نشاط ١- رَتِّبِ الفِكَرَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِى الْمَشْهَدِ:

- قرار الحيوانات بالذهاب إلى الاجتماع . (   )
- نِدَاءُ القِرْدِ عَلَى حَيَوانَاتِ الغَابَةِ . (   )
- اسْتِيقَاظُ حَيَوانَاتِ الغَابَةِ فى الصَّبَاحِ . (   )
- حِوَارُ الحَيَوانَاتِ حَوْلَ سَبَبِ الاجْتِمَاعِ . (   )

نشاط ٢- لَخِّصِ الْمَشْهَدَ فِى فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ المنَاسِبَةَ .

....

....

نشاط ٣- ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ : حَثَّ – حَسَّ – أَثَاثٌ – أَسَاسٌ

....

....

نشاط ٤- أَجِبْ : أ- اضْبِطِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بالشَّكْلِ .

- الزرافات أعناقها طويلة. – تلتقط القردة الفاكهة.

ب- ضَعِ الفِعْلَ (يَنْظُرُ) فِى جُمَلٍ ثَلاثٍ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْزُومًا مَرَّةً وَبَيِّنْ عَلامَاتِ الإعْرَابِ.

....

....

....

جـ- ضَعِ الفِعْلَ (يَنْظُرون) فِى جُمَلٍ ثَلاثٍ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، ومَنْصُوبًا مَرَّةً ، ومَجْزومًا مَرَّةً وبيِّنْ عَلامَاتِ الإعْرَاب.

....

....

....

د - اسْتَخرجْ مِنَ الدَّرْسِ الكَلِمَاتِ الَّتى بِهَا هَمْزَةٌ فِى:

أ- أوَّلِ الكَلمة: ....

ب- وَسَطِ الكَلمة ....

جـ- آخِرِ الكَلِمَة ....

نشاط ٥- **اكْتُبْ رِسَالَةً إلى الأسَدِ تَدْعُوهُ فِيهَا إلى احْتِرَامِ الحَيَوانَاتِ، مُرَاعِيًا مَا يَلى :**

- التَّحيَّة
- الموضُوع
- الخَاتِمَة

....

....

....

نشاط ٦- **اسْتَعِنْ بِأَمِينِ المَكْتَبَةِ المَدْرَسِيَّةِ أو بالإنتَرنت ، واكْتُبْ عَنْ أَحَدِ الحَيَوَانَاتِ غيرِ الأليفَةِ مِنْ حَيْثُ : (وَصْفِه - مَوْطِنِه - غِذَائِه).**

....

....

....

نشاط ٧- **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :** قَالَ رَسُولُ اللهِ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم -:

"لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَه عِنْدَ الغَضَبِ" .

....

....

قواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

النَعت

تذكر أن:

- النعت اسم يتبع المنعوت قبله فى الإعراب (الرفع -النصب - الجر).
- وفى التعريف والتنكير.
- وفى التذكير والتأنيث.

نشاط ١- ضعْ نعتًا مناسبًا مُطابقًا لِلْمَنْعُوتِ فى الجُمل التَالية:

أ- حَارِسُو المُتْحَفِ رِجَالٌ .... ب- السَّائِحَاتُ .... كَثِيراتٌ.

جـ- القَاهِرَةُ مَدِينَةٌ ....

نشاط ٢- اجْعل الجُملةَ التَالية لغير الواحد، وغيِّر ما يلْزم:

هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ نَشِيطَةٌ فِى عَمَلِهَا ....

نشاط ٣- اجْعل الكلمات الآتية نعتًا لمنعوتٍ فى جُمل تامة مع المُحافظة على حالتها الإعْرابيَة:

المُهَذَّبُونَ – القَادِمتَانِ – هَادِئًا

....

....

....

نشاط ٤- حْذف النَاسخ واكْتب الجُملتين صحْيحتين:

أ- إنَّ الشَّجَرَتَيْنِ المُثْمِرَتَيْنِ عَالِيَتَانِ. ....

ب- ظَلَّ البَاحِثُونَ يُنَقِّبُونَ عَنِ الذَّهَبِ الأَسْوَدِ. ....

المَشْهَدُ الثَّانِى - اجْتِمَاعٌ عِنْدَ العَرِينِ

تذكر أن:

١- الحيوانات ا نتظرت خروج الملك.

٢- الحيوانات قدمت التحية لملك الغابة.

٣- الأسد لاحظ غياب الفيل الأبيض.

٤- ملك الغابة المجاورة تعدى حدوده واغتر بنفسه.

٥- الملك قرر الحرب دفاعاً عن الأرض والوطن.

نشاط ١- رَتِّبِ العبارات التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدتَ فِى الْمَشْهَدِ:

- استقبال الحيوانات للأسد . (   )
- حديث الأسد عن سبب الاجتماع . (   )
- ترحيب القرد بحيوانات الغابة . (   )
- حوار حول الفيل الأبيض . (   )

نشاط ٢- اكْتُبْ صِفَاتِ الأَسَدِ : «مَلِكِ الغَابَةِ» كَمَا فَهِمْتَ مِنَ المَشْهَدَيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِى.

....

....

نشاط ٣- مَا الجَمَالُ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

أ- يَسُودُ الصَّمْتُ الَّذى يَقْطَعُهُ صَوْتُ النَّمِرِ؟ ....

ب- يَرمُقُ الأَسَدُ الحَيوانَاتِ بِعَيْنَيْهِ؟ ....

جـ- الْفِيلُ تَمَلَّكَهُ المَرَضُ؟ ....

نشاط ٤- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ نَعْتٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ :

أ- مَا زَالَ الأَسَدُ حَيَوانًا .... والفِيلُ هُوَ الحَيَوانُ ....

ب- هَاتَانِ غَزَالَتَانِ .... وهَذَانِ قِرْدَانِ ....

جـ- أُعْجِبْتُ بِحَدِيقَةٍ .... وبِحرَّاسٍ ....

نشاط ٥- اكْتُبْ فِقْرةً عن حَيوانٍ مِنْ حَيواناتِ الغَابَةِ، أعْجبكَ رَأيُه مُراعيًا: تَشْكيلَ الفِقْرَةِ ، واسْتِخْدام عَلامَاتِ التَّرقِيم.

....

....

....

....

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

عَاشَ الوَطَنُ أَرْضُ الأَجْدادِ والأَحْفَادِ

....

....

قَواعِدُ وَتَطْبيقاتٌ

الحال

تذكر أن:

– الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل.

نشاط ١- أَكْمل كُلَّ جُمْلَة ممَّا يلى بحَال مناسبة :

أ- رَجَعْتُ مِنْ أُسْوانَ ....

ب- أَقْبَلَ السَّائِحُونَ عَلَى الآثارِ ....

جـ- انْدَفَعَتِ الخَيْلُ فِى السِّبَاقِ ....

نشاط ٢- اجْعَل العبارَةَ التَّالية لغَيْر الواحد ، وغَيِّرْ ما يلْزَمُ :

أَقْبَلَ النَّاجِحُ مُتَهَلِّلًا. ....

نشاط ٣- ضَعْ كلمَةَ (سَعيد) صفةً مَرَّةً ، وَحالًا مَرَّةً فى جُمْلَتَيْنِ منْ عنْدك ، وغَيِّرْ ما يلْزَمُ مع ضَبْطهِمَا بالشَّكْل .

....

....

نشاط ٤- هَات كلمَةَ (اللاعبَان) صاحب حال بحيث يكون فاعلًا مَرَّةً ، وَمفعولًا به مَرَّةً ثانيةً فى جُمْلَتَيْنِ منْ عنْدك.

....

....

المشهد الثالث

الْمَشْهَدُ الثَّالِثُ - لَا لِلْحَرْبِ .. نَعم لِلسَّلَامِ

تذكر أن:

- الأسد يرفض الصلح مع الحيوانات الأخرى.
- الإهانة الموجهة إلى الوطن هى إهانة للجميع.
- الغابة هى وطن الحيوانات.
- الوطن: هو الأمن والسكن والسعادة والشبع والسلام.
- الحيوانات تتفق على أن الوطن فى خطر والحرب هى السبيل.

نشاط ١- أَجِبْ :

أ- ماذا تعنى كلمة الوطن فى رأيك؟

....

ب- ماذا تتعلم كمن هذا الجزء من المسرحية؟

....

نشاط٢- أَرْسِلْ بَرْقِيةً إِلَى الأَسَدِ تَطْلُبُ مِنْهُ المحَافَظَةَ عَلَى السَّلَامِ.

....

....

....

....

نشاط٣- ضَعْ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ لَكَ أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ، وأَعْرِبْهُ:

أ- هَذِهِ أَصْوَاتٌ .... (ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا).

ب- جِئْتُمْ أَمْسِ .... (ضَعْ حَالًا مُنَاسِبَةً).

جـ- شَاهَدْتُ اللاعِبَاتِ .... (ضَعْ حَالًا مُنَاسِبَةً).

د- شَاهَدْتُ لاعِبَاتٍ .... (ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا).

نشاط ٤- اكْتُبْ فِقْرَةً عن حَيوانٍ مِنْ حَيَوانَاتِ الغَابَةِ، أَعْجبكَ رأيُه مُراعيًا: تَشْكِيلَ الفِقْرَةِ ، وَاسْتِخْدَامَ عَلامَاتِ التَّرقِيمِ.

....

....

....

نشاط٥- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ مِنَ المكْتَبةِ أو الإنترنت عَنْ حُرُوبِ مِصْرَ الحَدِيثةِ مَعَ المُعتَدِينَ واكتبها.

....

....

....

....

نشاط٦- قُمْ بِزِيَارَةِ بَانُورَامَا حَرْبِ أَكْتُوبر فِى مَدِينَةِ نَصْر بِالقَاهِرةِ ، وَاكْتُبْ عَمَّا شَاهَدْتَ

....

....

....

نشاط٧- شَارِكْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ زُمَلائِكَ فِى أَدَاءِ الحِوَارِ الذى دَارَ بَيْنَ الحَيَوانَاتِ فِى الاجْتِمَاعِ.

....

....

....

نشاط٨- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

نَعَمْ لِلسَّلامِ القَائِمِ عَلَى العَدْلِ

....

....

المشهد الرابع

الْمَشْهَدُ الأَخِيرُ - مَعْنَى الوَطَنِ

تذكر أن:

١- الوطن ليست كلمة تقال فى المناسبات.

٢- الحيوانات حددت معانى الوطن.

٣- الأسد قرر الامتناع عن أكل اللحوم وطرد مستشارى السوء.

٤- الأمان قد عاد إلى الوطن.

٥- الكل سواء أمام القانون.

نشاط ١- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الْمَشْهَدِ :

أ- رَغْبَةُ الدُّبِّ فِى الصُّلْحِ .

ب- امْتِنَاعُ الأَسَدِ عَنْ أَكْلِ اللَّحمِ .

جـ- تَمَرُّدُ الحَيَوَانَاتِ عَلَى الأَسَدِ .

د- مَفْهُومُ الوَطَنِ .

نشاط ٢- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) :

أولاً- أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ:

أ- الطَّاعَةُ .... لَكَ يَامَلِكَ الغَابَةِ .

ب- يَستحقُّ الموْتَ لأَنَّهُ يَتِيهُ بِجَسدهِ ....

جـ- كَانَ العَدُو .... بِنَفْسِه قَبْلَ المَعْرَكَةِ .

د- كَانَتْ حَرْبًا .... لِلْغَايَةِ .

ثانيًا- أكمل العبارات التَّالِيَة مُسْتَخْدِمًا حَالًا مُنَاسِبًا:

أ- تَحقَّقَ النَّصْرُ ....

ب- رَفَضَتِ الحَيَوانَاتُ الحَرْبَ ....

جـ- اسْتَشْهَدَ فِى الحَرْبِ ....

د- تَسَاءَلت الحَيَوانَاتُ ....

هـ - خَاطَبَ الأَسَدُ الحَيَوانَاتِ ....

نشاط٣- اكْتُبْ مَوْضُوعًا تُعبِّرُ فِيهِ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِك مُستخدمًا الحَالَ والنَّعْتَ.

....

....

....

....

....

....

نشاط٤- اكتب فقرة من خمسة أسطر توضح فيها معنى الشورى و أثرها فى المجتمع.

....

....

....

....

....

نشاط٥- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَة مَرَّةً أُخْرَى :

وَطَنِي لَوْشُغِلْتُ بِالخُلْدِ عَنهُ   نَازَعَتْنِى إلَيْهِ فِى الخُلْدِ نَفْسِى

....

....

الدرس الخامس

آدَابٌ سَامِيَةٌ

تذكر أن:

- لقمان نصح ابنه بما يلى:

أ – إقامة الصلاة. ب– الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.

جـ – الصبر على المكاره. د–التواضع وعدم التكبر.

هـ – الاعتدال فى المشى. و– خفض الصوت لأن الصوت المرتفع يكون منكراً مثل صوت الحمير.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب : قال الله تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ
مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾

أ- ضع خطًّا تحت الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- معنى « تصعِّر » : (تفرض – تعرض – ترفض)
- مضاد « مرحًا » : (تعارضًا – تباعدًا – تواضعًا)
- المراد بـ « اقْصِدْ فِى مَشْيِكَ » : (اتجه – انتبه – اعتدل)

ب- فى هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضح ذلك .

....

جـ - ما الجمال فى قوله تعالى : (إِنَّ اللَّهَ لاَ يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ) ؟

....

د- اكتب من أول قوله تعالى : « يَا بُنَىَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ .... » إلى قوله تعالى : « .... إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُورِ » .

....

....

نشاط ٢- اكتب ثلاث صفات تحبب الناس فى أوطانهم .

....

....

نشاط ٣- اكتب قصة قرأتها تبين فيها حب الإنسان لأخيه الإنسان .

....

....

....

....

نشاط ٤- الوطن للجميع ، والسلام مطلب اجتماعى ، والأمن هدف وطنى.
وضح ذلك فى جمل من تعبيرك .

....

....

....

نشاط ٥- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ اسْتِقَامَةَ الحَيَاةِ مُرْتَبِطَةٌ بِطَاعَةِ اللهِ .

....

....

الدرس السادس

وَطَنِى

الشاعر أحمد مخيمر

تذكر أن:

- قائل النص هو الشاعر المصرى أحمد مخيمر.
- الوطن موطن الصبا والأحلام والحب.
- الوطن يُسعد أبناءه.
- الوطن موطن التاريخ العريق.
- بناء الوطن يكون بالعزم والإصرار.
- الأبناء يبنون وطنهم ويحمونه.

نشاط ١- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا   وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحًا

حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ   وَبَـدَا غَـدُهُ أَمَـلَ الدَّهْـرِ

أ- «هَتَفَ التَّارِيخُ» . تَخَيَّلْ مَا قَالَهُ لِلْوَطَنِ وَاكْتُبْهُ .

....

ب- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ : (وَمَضَى وَثْبًا) أَمْ (وَمَضَى سَائِرًا) ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

جـ- مَا أَمَلُ الدَّهْرِ لِمِصْرَ فِى رَأْيِكَ ؟

....

نشاط ٢- اشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ :

أ- وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى .

....

ب- يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامٍ .

....

ج- وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ القَلْبُ .

....

نشاط ٣- هَاتِ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ وَغَيِّرْ مَايَلْزَمُ:

أ-(يَقْفِزُ) خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ مَرَّةً ، وَفِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً، بِحَيْثُ يَكُونُ مَنْصُوبًا.

....

....

ب- (ذُو عِلْمٍ) اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ مَرَّةً ، وَنَعْتًا مَرَّةً ثَانِيَةً بِحَيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعًا.

....

....

ج- أَعْرِبْ :

هَذَا تِلْمِيذٌ مَسْرُورٌ بِنَتِيجَةِ الامْتِحَانِ.

شَاهَدْتُ التِّلْمِيذَ مَسْرُورًا بِنَتِيجَةِ الامْتِحَانِ .

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٤- اكتبْ رأيكَ فى هذهِ القصيدةِ من حيثُ:

الموضوعِ:..

والأفكارِ:..

والألفاظِ التى أعجبتكَ:..

نشاط ٥- اكتبْ مَوْضوعًا بِعُنْوان « وَطَنى » ، مُسْتشِهدًا ببعضِ أبياتٍ من القصيدةِ .

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَطَنِى وَصِبَـاىَ وَأَحْلاَمِـى   وَطَنِــى وَهَـوَاىَ وَأَيَّـامِى

....

....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

أولًا : التَّعبيرُ :

اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ :

أ- صِفْ زِيَارَةً قُمْتَ بِهَا مَعَ زُمَلَائِكَ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ .

ب- حِوَارٌ دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقٍ لَكَ عَنِ الغِذَاءِ الصِّحِّىِّ.

ثانيًا - القِرَاءَةُ:

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِنَ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

(١) مِنْ مَشْهَدِ «اجْتِمَاعٌ عِنْدَ العَرِينِ» ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَقَفَتِ الحَيَوَانَاتُ عَلَى شَكْلِ قَوْسٍ حَوْلَ عَرِينِ الأَسَدِ الَّذِى كَانُوا يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَهُ . قَالَ القِرْدُ مُرَحِّبًا : يَا سُكَّانَ الغَابَةِ الشُّكْرُ لِمَنْ لَبَّى الدَّعْوَةَ وَحَضَرَ ، وَلَا عُذْرَ لِمَنْ غَابَ وَاعْتَذَرَ» .

أ- هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ : مُرَادِفَ (لَبَّى) وَمُضَادَّ (غَابَ) ومُفْرَدَ (سُكَّانِ) .

ب- لِمَاذَا وَقَفَتِ الحَيَوَانَاتُ عَلَى شَكْلِ قَوسٍ حَوْلَ عَرِينِ الأَسَدِ ؟

جـ- كَيفَ رَحَّبَ القِرْدُ بِسُكَّانِ الغَابَةِ ؟

د- مَا الفِكْرَةُ الَّتى حَاوَرَ فِيهَا الأَسَدُ حَيَوانَاتِ الغَابَةِ ؟ وَبِمَ رَدُّوا ؟

(٢) مِنْ مَشْهَدِ «لَا لِلْحَرْبِ .. نَعَمْ لِلسَّلامِ» ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الأَسَدُ (ضَاحِكًا) : تَأْخُذُ الأَصْوَاتَ .. هَذَا تَخْرِيفٌ !

الفَهْدُ : (مُحْتَجًّا) العَبْدُ لَا يُسْتَشَارُ.

يَمِيلُ النَّمِرُ عَلَى الأَسَدِ هَامِسًا

الأَسَدُ : أُوَافِقُ ، فَلْنَأْخُذِ الأَصْوَاتَ ، مَنْ يُوَافِقْ عَلَى الحَرْبِ يَرْفَعْ يَدَهُ.

أ- هَاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ : مُرادِفَ (مُحْتَجًّا) ، وَمُضَادَّ (العَبْدِ) ، وجَمْعَ (الأَسَدِ) .

ب- تخيل ما قاله النَّمرُ للأَسَدِ هَمْسًا . ثم وضح مَوْقِفَ الأَسَدِ بَعْدَ ذلكَ .

جـ- بِمَ تَصِفُ كُلًّا مِنَ : الأَسَدِ – الفَهْدِ – النَّمرِ ؟

د- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ إِذَا كُنتَ فِى هَذَا الاجْتِمَاعِ ؟ ولماذَا ؟

ثَالثًا – النُّصُوصُ الأَدَبيةُ :

أجب عن السؤالين التاليين :

١- من نص آداب سامية ، اقرأ ثم أجب :

> قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ
> ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧ ﴾

أ- هات معنى : أقم الصلاة ، ومضاد المنكر ، ومفرد : الأمور .

ب- وضح ما جاء فى الآية السابقة من نصائح غالية .

جـ- استخرج مظهرًا جماليًا من الآية السابقة ووضحه .

٢- مِنْ نَصّ «وَطنى» اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

بِـدَمِ الأَحْـرَارِ سَـأَرْوِيهِ ... وَبِمَاضِى العَزْمِ سَأَبْنِيهِ
وَأُشَـيِّدُهُ وَطَـنًا نَضِـرًا ... وَأُقَـدِّمُـهُ لابْنِـى حُـرًّا
فَيَصُونُ حِماهُ وَيَفْـدِيه ... بِعَزِيمَـةِ لَيْـثٍ هَـجَّـامِ

أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتى فى جُمْلَة : جَمْع (لَيث) ، ومُضَادّ (حُرًّا) ، ومُرداف (يَصُونُ).

ب- اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ- مَا رَأْيُكَ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : (بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامِ) وَلِمَاذَا ؟

د- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الوَطَنَ ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

هـ- حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ فِى ذَلِكَ.

رابعًا – القَوَاعِدُ والتَّطبيقُ:

اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى بَعْدَهَا :

بَخِلَتِ السَّمَاءُ الزَّرْقَاءُ بِالمَاءِ ، وَجَفَّتِ الأَرْضُ وَتَشَقَّقَتْ ، وَكَادَ أَنْ يَهْلِكَ الزَّرْعُ ، وَأَنْ تَنْفَقَ الحَيَوَانَاتُ ، وَصَلَّتِ الأُمَّهَاتُ ، وَتَضرَّعَ الآبَاءُ مُسْتَغِيثِينَ حَتَّى امْتَلأَ الفَضَاءُ بِالدُّعَاءِ لله ، وَهَطَلَ المَطَرُ هُنَا وَهُنَاكَ رَحْمَةً بِالأَطْفَالِ وَالمَرْضَى وَالمسِنِّينَ وَالعَطْشَى وَالجِيَاعِ .. وَعَادَتِ الحَيَاةُ مَرَّةً أُخْرَى ، تَزْهُو بِجَمَالِهَا وَتَجَدُّدِهَا .. هَلْ هُنَاكَ شَىْءٌ أَعْظَمُ مِنَ المَاءِ يُعِيدُ لِلْحَيَاةِ سِرَّهَا .

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : نَعْتًا واضْبِطهُ، مُضَارِعًا مَنْصُوبًا وَأَعْرِبْهُ ، حَالًا وبَيِّنْ عَلَامَةَ النَّصْبِ ، مُضَارِعًا وَأَعْرِبْهُ .

ب- ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مَعَ المحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا ، وَأَعْرِبْهَا :

(لَنْ يَكْذِبُوا – ذُو عِلْمٍ – لَمْ يَتَأَخَّرْ – سَاخِنًا- النَّشِيطتَانِ).

جـ - هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ بعد إجراء التغيير المطلوب:

- (صَدَاهَا) احْذِفِ الضَّمِيرَ (هَا) ....

- (البَبْغَاوَاتُ) اجْعَلْ هَذَا الجَمْعَ مُفْرَدًا ....

- (حَيًّا) هَاتِ الفِعْلَ المضَارِعَ ....

- (يَرْجُو) هَاتِ الفِعْلَ الماضِى ....

خَامِسًا – الخَطُّ : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :

الكُلُّ سَوَاءٌ أَمَامَ القَانُونِ فِى الحُقُوقِ والواجِباتِ

....

....

سَادِسًا – الإِمْلَاءُ :

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

نماذج امتحانات
استرشادية

النموذج الاسترشادى الأول

أولا : التعبيـر :

١ - اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

أ - السياحة فى مصر من أهم مصادر الدخل القومى.

ب- العقل السليم فى الجسم السليم.

٢ - اكتب لافتة إرشادية توجه رواد المكتبة لالتزام الهدوء في مكتبة المدرسة.

ثانيا: القراءة:

من قصة (على مبارك)، اقرأ ثم أجب: «إجبارى»

" ولم تشغلْه أعماله الكثيرة عن الإشراف على مأكل التلاميذ وملبسهم ، وراحتهم ، وتعليمهم ، فيعلمُ بنفسه التلميذ كيف يلبسُ ، وكيف يأكلُ ، وكيف يقرأ ويكتبُ ... "

أ -اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- مضاد (راحتهم): (أرقهم - تعبهم - جهدهم).

٢- مفرد (أعماله): (عماله - عميله - عامله).

٣- المقصود بـ « لم تشغله» (تبعده - تقربه - تحافظ عليه).

ب- ما الأعمال التى كان يقوم بها على مبارك مع تلاميذه كما فهمت من القطعة السابقة؟

جـ- «ولم تشغله أعماله الكثيرة» علام تدل العبارة السابقة؟

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

(١) - من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب:

«قال شهاب: يؤلمنى يا جدى أننى حين أتحدث أحيانا ، قلما يلتفت إلى أحد.

قال الجد: ربما كان ذلك............»

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المعنى الأدق لكلمة (يؤلمنى): (يحزننى- ينفرنى - يعوقنى).

٢ - كلمة (ربما) تدل على : (الحيرة - اليقين-الاحتمال) .

ب- أكمل العبارات التالية:

١- الحديث يكون مفيدا عندما............................

٢ - يصمت الإنسان عن الحديث عندما...................

جـ- بماذا يوحى قوله: (قلما يلتفت إلى أحد)؟

(٢) من درس (الإعلان عن المسابقة) : اقرأ ثم أجب :

(أعلنت جماعة النشاط فى المدرسة عن تنظيمها لمسابقة قصصية بعنوان : " من الحياة " تحت إشراف مدرس اللغة العربية ، لاختيار قصص مختلفة سواء أكانت منتقاة من الحياة التى نحياها أو من أزمان مضت ....) .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف منتقاة : (مجهولة – مختارة – متميزة) .

٢- مفرد قصص : (قصة – قصاص– قصاصة) .

ب- ما الذى أعلنت عنه جماعة النشاط فى المدرسة ؟

جـ - ما نوع القصص التى ستشارك فى المسابقة ؟

ثالثا : النصوص:

أجب عن السؤال التالى : «إجبارى»

من نص (أنت حر ما لم تَضُر) اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها»

أ – أكمل ما يأتى:

١ – معنى كلمة(القائم):...............

٢ – مفرد كلمة (حدود):...............

ب- ماصفات القائم على حدود الله؟

جـ- لخص بأسلوبك ما تعلمته من الحديث الشريف

د - ما الجمال فى قوله – صلى الله عليه وسلم – (أعلاها – أسفلها)؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(١) من نص (كُلنا أحبابٌ.) اقرأ، ثم أجب:

....

نرجـو لكوكبـة الشـباب مسـيرة   مـن أجلـها يتـواتـر الإعـجـابُ

تمضـى طلائـع ركبنـا ويقودهـا   للنصـر دومـا ..نـخبـة وشبابُ ....

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – الشاعر (حاج أحمد الطيب): (مِصري – سودانى – يمنى)الجنسية.

٢ – مفرد كلمة (طلائع): (طَلِيعَة– طَلْعة – طَلَعة)

ب- ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة.

جـ- ما الجمال فى قول الشاعر (كوكبة الشباب) ؟

(٢) من نص (وطني) : اقرأ ثم أجب :

هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبًا ومشى مرحًا

حملتْ يده شُعَلَ النصر وبدا غده أمل الدهـــر

وطني وصباي وأحلامي

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١- مرادف (وثبًا): (زحفًا – سيرًا- قفزًا).

٢- مفرد (شعل): (مشعل – شعلة – أشعل).

ب- ما الفكرة الأساسية فى البيتين السابقين؟

جـ- ما الجمال في قول الشاعر : " هتف التاريخ به " ؟

رابعا النحـو :

اقرأ، ثم أجب:

«لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ،.ليصل إلى أعلى الدرجات، وليت كل إنسان يكون متمسكا بدينه، وهو يسعى لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه ،فهذا مبدأ يعيه كل ذى طموح وبصيرة».

١ - أعرب ما فوق الخط.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة:

أ- فعلا مضارعا منصوبا، وبين سبب نصبه.

ب- خبرا لفعل ناسخ ، و حدد علامة إعرابه.

ج- اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه.

٣- (المعلمون المجتهدون مخلصون)

أدخل حرفا ناسخا على الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

خامسا الخط:

اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ:

«وعلمك ما لم تكن تعلم، وكان فضل الله عليك عظيما .»

سادسا الإمـلاء:

اكتب ما يملى عليك.

النموذج الاسترشادى الثانى

أولاً: التعبير:

١- اكتُبْ لافتة تحث فيها تلاميذَ مدْرستكَ على النظافةِ .

٢- اكتُب في موضوعٍ واحدٍ من الموضوعين التاليين :

أ - القراءةُ والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهى تشغل وقتَ الفراغِ بما يفيد ويبعد القارئَ عن المَلل وضَياع الوقتِ.

ب - للأم دورُها في رعايةِ الطفولةِ وتنشئة الأجيالِ التي تحققُ للأمة أهدَافها.

ثانيًا: القراءة:

١ - من (قصة عَلى مبارك) اقْرأ ثم أجِبْ: «**إجبارى**»

"وكانَ جميلاً ومؤثرًا أن يخرج تلاميذ المدارسِ وصبيانها ومعلموها لتوديعه، وهو مسافر، ينشدون الأناشيد ويهتفونَ الهتافاتِ الصادرة من صميمِ أفئدتِهم اعترافًا بأعمالِ هذا الرجلِ العظيمةِ، التي ينكرها حسَّادُه وشانئوه".

أ- اختر الصواب من بين القوسين فيما يلي:

١- مفردُ (أناشيد) : (ناشد – نشيد – مناشدة).

٢- معنى (أفئدتهم): (عقولهم – صدورهم – قلوبهم).

٣- مضادُ (شانئوه): (مبغضوه – محبوه – حاسدوه).

ب- خرج التلاميذُ والمعلمون لتوديع على مبارك ، فماذا فعلوا ؟

جـ- على أي شيء يدل خروجُ التَلاميذ بهذه الصورة ؟

د- كان إبعاد على مبارك عن البلاد خيرًا له و بركةً . وضح ذلك من خلال دراستك.

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من موضوع «الحياة دائمًا اثنين» اقرأ ثم أجب:

«هذه اللوحةُ رائعةٌ بكل المقاييس الفنية، كما أنها نموذجٌ مثاليٌّ للتعاون بين تلميذين، إذ برع أحدهما فى رسم اللوحةِ، وبرع الثانى فى تلوينها..»

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «برع» «تفوق - تعاون - تسابق».

٢- جمع «اللوحة»: «الألواح - اللوحات - اللوائح».

ب - لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون؟

جـ - ضع ا لكلمات الآتية فى مكانها الصحيح من العبارة الآتية:

«مجتمع - الأنانية - العيش - التعاون».

الإنسان بحكم طبيعته لابد له من .... فى .... مما يفرض عليه .... مع غيره من الأفراد الذين يتكاتفون جميعًا فيتخلصون من ....

٢- من موضوع «فى منتصف الطريق» اقرأ ثم أجب:

«حمل كل منهما نصيبه من المال، وذهب إلى منزله؛ ليستريح من عناء اليوم.. وعندما خلد كل منهما إلى النوم... كان كل منهما يفكر فى أخيه..»

جـ - ضع علامة «✓» أمام العبارة الصحيحة، وعلامة «✗» أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- كان الأخوان يقتسمان ثمن المحصول مناصفة.

٢- أراد أمير أن يأخذ الجزء الأكبر من ثمن المحصول لينفق على أطفاله.

ثالثاً: المحفوظات: أجب عن السؤال التالى: (إجبارى)

- من نص (أنت حر ما لم تضر):

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "مثلُ القائمِ على حدودِ اللهِ ، والواقعِ فيها كمثلِ قومٍ اسْتَهموا على سفينةٍ ، فأصابَ بَعضُهم أعلاها ، وبَعضُهم أسفلَها ، فكان الذينَ فى أسفلِها إذا استقَوْا من الماءِ مرُّوا على منْ فَوقَهم .... "

أ- اختر الصوابَ مما بين القوسَين :

١- مفرد (حدود) : (حد — حدد — حداد).

٢- معنى (استهموا) : (ركبوا — تزاحموا — اقترعوا).

٣- جمع (قوم): (قوام — أقوام — أقوم).

ب- ما الذى يرشد إليه الحديث الشريف ؟

جـ- ما الجمال فى قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " أعلاها .. أسفلها" ؟

د- اكتب بقية الحديث الشريف.

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١- من نص (كلنا أحباب) :

أبناؤنـــا فَـــاقوا الكبـــارَ تألقًـــا .. حَـــارت بـــهِ الأفهـــامُ والألبـــابُ

لـــن يتركـــوا كأسًـــا يمـــرُ بغيرهـــم .. مهمـــا يكـــن الأمـــرُ والأســـبابُ

أ- اختر الصواب من بين القوسين :

١- مفرد (الأسباب) : (السبب - السبة - السباب).

٢- معنى (الألباب) : (القلوب - الأسماع - العقول).

٣- (فاقوا) بمعنى : (كسبوا - تفوقوا - تكبروا).

ب- بم وصف الشاعر الأبناء فى البيتين السابقين ؟

جـ - (حارت به الأفهام والألباب)- اذكر الجمال في هذا التعبير .

٢- من نص «أيام الطفولة»:

أيام لم نعرف من الدنيا	سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة	تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح	فلا نضج ولا نثور

أ- هات ما يأتى:

١- معنى «نضج»

٢- مفرد «أعشاش»

٣- مضاد «السرور»

ب- أشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ج- «فلا نضج ولا نثور» وضح الجمال فى التعبير السابق.

رابعًا: النحو :

اقْرأ الفقرةَ التاليةَ ثم أجَبْ:

"الصدق **خلق** كريم، يسمو بالفرد. يجب أن يتحلى به **التلاميذ** ليعيشوا آمنين. فكن **صادقا** في أقوالك وأفعالِك حتى تفوز برضا الله".

١- أعرب ما تحته الخط .

٢- استخرج من الفقرة السابقة:

ـــ نعت و بين علامة إعرابه – حالاً ، واذكر علامة إعرابه – فعلاً مضارعًا منصوبا، واذكر علامة نصبه – فعلاً مضارعًا مرفوعًا واذكر علامة رفعه.

٣- أجب عما يلي :

أ- اختر الصواب مما بين القوسين :

أخوك **ذو خلق** كريم – كلمة (ذو) : (مرفوعة – منصوبة – مجرورة)

ب- الآباء .... أبناءهم – ضع فعلاً مضارعًا مناسبًا مكان النقط .

خامسًا: الخط :

اكتب بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى .

قال تعالى : "وكلُوا واشْربوا ولا تسْرفوا ".

سادسًا: الإملاء

اكتب ما يملى عَلْيكَ .

النموذج الاسترشادى الثالث

أولا : التعبيـر :

١ - اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

أ - وطننا حياتنا؛ هو الأرض التي نمشي عليها، والسماء التي تظلنا، وهو الأهل والأصحاب، والشارع والمدرسة ، اكتب عن فضل وطنك عليك، وواجبك نحو وطنك، واستشهد بما تحفظ من الشعر.

ب- صف أحد الحيوانات الأليفة التي توجد بكثرة في بيئتك، وكيفية رعايته، وفائدته للإنسان.

٢ - اكتب برقية تهنئة للتلميذ الذي فاز بجائزة الطالب المثالي.

ثانيا : القراءة :

أجب عن السؤال التالى : «**إجبارى**»

من قصة (على مبارك) اقرأ ثم أجب :

(ويشاء الله أن يكافئ هذا التلميذ النجيب على جده واجتهاده ، وأخلاقه الفاضلة ، وتطلعه إلى اليوم الذى يخدم فيه أمته ، فيهيئ له سياحة إلى أوروبا التى ذاع صيت حضارتها ...)

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- مرادف يكافئ : (يسىء - يعاقب - يحاسب) .
- مفرد الأخلاق : (خلّاق - خُلُق - خَلْق) .
- جمع أمة : (أمم - مأموم - تأميم) .

ب - ما المكافأة التى حصل عليها على مبارك ؟

جـ - من الذى رشح (على مبارك) للسفر ؟ ولماذا ؟

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١ ـ من موضوع (الحياة.. دائما اثنان.) اقرأ، ثم أجب:

«بارك الله فيك يا ولدى.هذا ما قصدته تماما..الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لايضيع فيه أحد».

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- عبارة «بارك الله فيك يا ولدي»: تفيد (الدعاء - الشكر - الموافقة).
- الضمير فى كلمة(طبيعته) يعود على: (الإنسان-الولد-اسم الإشارة).
- معنى « يضيع» : (يفتقر- يختفي- يضل).

ب- ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش فى مجتمع؟

جـ- ما المقصود بالمقولة التالية: (المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لايضيع فيه أحد) ؟

٢- من موضوع «فى منتصف الطريق» اقرأ ثم أجب:

«وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق، حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله. وحينئذٍ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول..»

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «شاءت» «ذهبت - أرادت - أقبلت».

٢- مفرد «الأقدار» «قادر - قدير - قدر».

ب - لماذا كان لقاء الأخوين فى منتصف الطريق رائعًا؟

جـ - بِمَ تصف كلاً من الأخوين كما فهمت من الدرس؟

ثالثا : النصوص:

أجب عن السؤال التالى : «**إجبارى**»

من نص «أنت حر ما لم تضر» اقرأ ثم أجب:

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم ـــ «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها ....».

أ - ما الفرق بين القائم على حدود الله، والواقع فيها؟

ب - كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم؟

جـ - ماذا يحدث إذا قام أحد سكان المنزل الذي **تسكن** فيه بإساءة استخدامه بحجة أنه حر في مسكنه؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(١) من نص وطني اقرأ ثم أجب:

وطني وصباي وأحلامي

بـــــدم الأحـــــرار سأرويـــــه	وبماضـــي العـــزم سأبنيـــه
وأشـــيده وطـــنا نضـــرا	وأقـــدمـــه لابـــنـــي حـــرا
فيصـــون حمـــاه ويفديـــه	بـــعـــزيمـــة لـــيـــث هـــجـــام

١ - اختر الإجابة الصواب لما يلي مما بين القوسين:

أ - مضاد «ماضي»: (حاضر - قادم - لين).

ب- قوله: «بعزيمة ليث هجام» تدل على: (العداء- الشجاعة - التكبر).

جـ- معنى يصون : (يدفع - يحفظ - يقابل)

٢ - ما العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه في الأبيات؟

٣- علام يدل تكرار الشاعر قوله: «وطني وصباي وأحلامي»؟

(٢) من نص : أيام الطفولة : اقرأ ثم أجب :

أيـــام كانت للحيــا ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصـفور بيـ ـن جداول الماء النمير .

أيام لم نعرف مـن الد نيا سوى مرح السرور.

١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

أ- جمع : العصفور: (العصائر – العصافير – العصافر).

ب – مفرد : جداول : (جدال – جديل – جدول).

جـ- معنى : وداعة : (قوة – جمال – هدوء).

٢ – ما الفكرة الأساسية فى الأبيات السابقة ؟

٣ – ما الجمال فى : (حلاوة الروض المطير) ؟

رابعا النحـو :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«أقيمت بالمدرسة مباراة لكرة القدم بين الفريق الممثل للمدرسة، وفريق من مدرسة مجاورة، دخل الفريقان إلى أرض الملعب مُتَحمسيْن؛ الفريق الأول يمثل مدرستنا ويدعى فريق الصقور، والفريق الثاني يمثل المدرسة المنافسة ويسمى فريق النمور. فريق الصقور بالرداء الأزرق، وفريق النمور بالزي البرتقالي. ظهر الفريقان ملتزمين بالأخلاق الرياضية طوال المباراة، ويتبادلان الهجمات على مرمى كل منهما، والحكام يراقبون المباراة مطبقين القوانين بحزم على الفريقين، وفي نهاية المباراة تسلم الفريق الفائز كأس البطولة فخورا بالفوز، وتقدم اللاعبون في الفريق المهزوم مقدمين التهنئة لزملائهم في الفريق الفائز، وصفق لهم الجمهور تحية لأخلاقهم الرياضية؛ فتحية لكل ذي خلق والتزام في أرض الملعب وفي الحياة.»

١ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

٢ - استخرج من الفقرة ما يلي:

أ - نعتًا نكرة، وحدد المنعوت .

ب- حالا، وأعربه، وحدد صاحب الحال.

جـ- فعلا من الأفعال الخمسة، وأعربه.

د- اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه.

٣ - ثن الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية وغير ما يلزم:

«قدم اللاعبون التحية لزملائهم في الفريق الفائز.»

خامسا الخـط :

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

«الحرية روضة من أجمل الرياض تستحق التضحية في سبيلها»

سادسا الإمـلاء :

اكتب ما يملى عليك.

النموذج الاسترشادى الرابع

أولا : التعبيـر :

أ- اكتب فى أحد الموضوعين التاليين

١- العقل السليم فى الجسم السليم، فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم، ويعلو شأنها.

٢- إن موقف مصر المشرف تجاه أشقائها هو تعبير عن عروبة أصيلة وأخوة صادقة.

ب- اكتب برقية تهنئ فيها زميلك بتفوقه هذا العام.

ثانيا : القراءة :

أجب عن السؤال التالى : «**إجبارى**»

من قصة (على مبارك) اقرأ ثم أجب:

(فاهتدى إلى على مبارك ، العالم الجليل ، الذى ذاع صيتُه ، وانتشرت أخبار قدرته ، وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحبه الشديد لبلاده ، فدعاه إليه ورحب به ...).

أ- هات من القطعة السابقة ما يلى :جمع (خبر)، و مضاد (جزعه)،ومعنى (العظيم).

ب- من الذى اهتدى إلى على مبارك ؟

جـ- وضح بعض صفات على مبارك من خلال فهمك للقصة.

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من موضوع (الإعلان عن المسابقة) اقرأ ثم أجب:

«شعر الجميع بالسعادة؛ لأنهم يشتركون فى عمل جماعى يخططون له جيدا، ويكتسبون منه مهارات ومعارف جديدة، ويحكمون على القصص معا، يحترم كل فرد منهم رأى الآخر .....»

أ - أكمل ما يأتى:

- معنى يكتسبون .... - مفرد «مهارات» ....

ب- ما المقصود من «يخططون له جيدا»؟

جـ - كيف تتعامل مع من يختلف معك فى الرأى ؟

٢- من المسرحية (المشهد الأول: دعوة الملك) : اقرأ الفقرة ثم أجب:

(استيقظت حيوانات الغابة فى البكور مع نسمات الهواء العليل ، حركت أقدامها وهزت أجسادها وذيولها وبدأت تسير تارة وتقفز تارة ....) .

أ -أكمل ما يأتى :

- مرادف بزوغ : .... - مفرد ذيول : ....

ب -ما الذى تصفه الفقرة السابقة ؟

جـ - صف حال الحيوانات المفترسة فى الغابة من خلال فهمك للدرس .

ثالثا : النصوص:

أجب عن السؤال التالى : «**إجبارى**»

من نص (أنت حر ما لم تضر) اقرأ ثم أجب :

قال رسول الله :(صلى الله عليه وسلم)

(مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها .

وبعضهم أسفلها .....) .

أ –أكمل ما يلى :

– معنى القائم : ....

– المراد بحدود الله : ....

– (أعلاها وأسفلها) : بينهما ....

ب–كيف يمكن حماية سفينة المجتمع فى ضوء فهمك للحديث الشريف ؟

جـ – ما رأيك فيمن لا يحترم حقوق الآخرين ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(١) من نص أيام الطفولة اقرأ، ثم أجب .

أيام كانت للحياة .... حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بين ... جداول الماء النمير

وأيام لم تعرف من الدنيا .... سوى مرح السرور

أ - اختر الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد «السرور»: (الحزن – الغضب – التمرد)

٢- الروض «هي»: (الأنهار – الحدائق – الحقول)

ب- ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

جـ- ما الجمال فى: البيت الأول؟

(٢) من نص (كلنا أحباب) : اقرأ ثم أجب :

بعد التهادى نخبة وشباب ... طاب الغراس وأينع الأنجاب

طرب الأحبة لانتصار شبابهم ... بجدارة .. وتباشر الأصحاب

أبناؤنا فاقوا الكبـــــار تألقًا ... حارت به الأفهام والألباب

أ –اختر الصواب مما بين القوسين :

- مرادف أينع : (ترعرع – صغر – توقف) .

- جمع جماعة : (جماعات– جموع– جمعيات) .

ب –عم يتحدث الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

جـ – ما الجمال فى قول الشاعر : (أينع الأنجاب) ؟

رابعا النحـو : اقرأ ثم أجب :

«الجندى المصري هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ، فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارا ؛ لأن حب مصر متأصل فى دمه ، وبفضل إيمانه بربه سبحانه وتعالى، وأن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين ، بارك الله فيهم ، فهم خير أجناد الأرض ...... »

أ – أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ – خبرا لحرف ناسخ و بين علامة إعرابه .

٢ – فعلا من الأفعال الخمسة، وأعربه.

٣ – فعلا مضارعا مجزوما ، و بين علامة جزمه .

٤ – فعلا مضارعا منصوبا ،وحدد أداة النصب .

ج- ضع الفعل «يجتهد» فى جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعا بثبوت النون مرة، ومجزوما بحذف النون مرة أخرى.

خامسا : الخط :

أكتب ما يلى مرة بخط الرقعة و مرة أخرى بخط النسخ :

" الصديق الحق هو الذى يقف بجوارك وقت الشدة " .

سادسا :الإملاء :

اكتب ما يملى عليك .

النموذج الاسترشادى الخامس

أولاً : التعبير :

١- **التعبير الوظيفي** :

اكتب لافتةً إرشادية تدعو للالتزام بعدم التدخين.

٢- **التعبير الإبداعي** : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

- النيلُ مظهرٌ من مظاهر الحياة في مصر. كيف تستمتع به وتحميه من أخطار التلوث؟
- الربيع شباب الزمان فيه تتفتح الأزهار وتزدهر الحدائق والحقول بالخضرة وتزدان بالألوان. تحدث عن جمال فصل الربيع.

ثانيًا: القراءة : أجب عن السؤال التالى : «**إجبارى**»

-من قصة (على مبارك) : اقرأ ثم أجب :

"ويشاء الله أن يكافئ هذا التلميذ النجيب على جده و اجتهاده و أخلاقه الفاضلة ، و تطلعه إلى اليوم الذى يخدم فيه أمته ،....".

أ- هات مرادف (يشاء) ومضاد (يكافئ) و جمع (النجيب) .

ب- بم كوفئ هذا التلميذ النجيب ؟

جـ- ماذا فعل على مبارك لكى يتعلم اللغة الفرنسية ؟

د- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١-كان عدد أعضاء البعثة التى سافرت إلى أوروبا سبعين تلميذًا. (   )

٢- تزوج على مبارك كريمة أستاذه فى الموسيقى وفاء لأبيها. (   )

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١ - من موضوع (في منتصف الطريق) :

"في نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معًا ليقتسما ثمن المحصول، قال أمير: لقد رزقنا الله يا أخي محصولاً رائعًا هذا الموسم. خذ نصيبك هذا وليبارك الله لك فيه....".

أ - أدخل مرادف (رائعًا) في **جملة من عندك** ، وهات جمع(نصيب) في جملة أخرى.

ب - جلس الأخوان معًا في نهاية الموسم . فلماذا ؟

جـ- ماذا قال أمير لأخيه ؟ وبم ردَّ أخوه عليه؟

د- ماذا ترك العمُّ سعادة لولديه؟

٢ – من موضوع (معنى الوطن) :

" وعلى شاطيء البحيرة البعيدة. وفي الطرقات، وبين الحشائش الطويلة. وضحت أصوات الدب والزرافة والببغاوات وهى تقول : الوطن في خطر، كلنا فداء للوطن".

أ– اختر الصواب من بين القوسين فيما يلي :

١ – الطرقات مفردها : (الطريقة – الطرقة – الطريق).

٢ – جمع (وطن) : (أوطان – مواطن – مواطنون).

ب– ماذا قالت الحيوانات المذكورة عن الوطن ؟

جـ– اذكر رأي كل من: الغزال والثعلب عن الوطن .

ثالثاً: النصوص: أجب عن السؤال التالى: «إجبارى»

من نص (أنت حر ما لن تضر) :اقرأ ثم أجب :

قال رسول الله (ص) :(مثل القائم على حدود الله، و الواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها و بعضهم أسفلها ...)

أ– هات من الحديث الشريف : جمع (حد) ، و مرادف (اقترعوا) و مضاد (اسفلها).

ب– ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف ؟

جـ– استخرج من الحديث مظهرا جماليا و بين سر جماله .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١– من نص (أيام الطفولة) :

أيامَ لم تعرفْ من الدُّ .. نْيا سِوَى مرحِ السُّرور
وبناءِ أكواخِ الطفولةِ تحتَ أعشاشِ الطيور

أ–هات مفرد (الطيور) ، ومضاد (السرور) ،وضع ما تأتى به فى جملتين من عندك.

ب– ماذا يعرف الشاعر عن الدنيا كما تفهم من البيتين ؟

جـ– الأطفال يرقصون ويغنون كالبلابل – اذكر البيت الذي يدل على ذلك.

٢ – من نص (وطني) :

فِي ظلِّ النَّخْلِ عَلَى الوَادِي .. أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي
لِعانِيهَا هَتَفَ الحبُّ .. ولِمَاضِيهَا خَفَقَ القَلْب

وَطَنِي وَصِبَاي وأَحْلَامِي

أ – ماذا يقصد الشاعر بقوله :(وطني وصباي وأحلامي) ؟

ب–اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١– جمع قصة : (أقصوصات – قصات – قصص).

٢– مفرد أجدادي: (جدي – جودى – جوادى).

جـ– أصغيت لقصة أجدادي – تعبير جميل يدل على .... (أكمل).

د– اكتب بيتين آخرين بعد هذين البيتين.

رابعًا: النحو :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

"المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد وهم دائمًا يخافون الله، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم؛ لتعيش سعيدًا في حياتك".

١- أعرب ما تحته خط.

٢-استخرج من الفقرة :

- فعلاً من الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه.
- فعلاً مضارعاً منصوباً بعلامة أصلية، وآخر منصوباً بعلامة فرعية.
- اسمًا نكرة واسمًا معرفة.

٣- (ذو المروءة محبوب)- أعرب الجملة السابقة.

٤-اختر الصواب مما بين القوسين:

- لأبيك فضل عليك - ما تحته خط :

(مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة)

٥- خرج التلاميذ من الحصة .... أكمل بحال مناسبة .

خامسًا: الخط : اكتب بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى .

كلنا متساوون في الحقوق والواجبات.

سادسًا: الإملاء :

اكتب ما يُملى عليك.

النموذج الاسترشادى السادس

أولا : التَّعبيرُ :

أ- اكتب دعوة لزميلٍ لك تدعوه فيهالحضور حفل نجاحك .

ب- اكْتُبْ فى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ :

١- قُمْتَ بِرِحلةٍ مَعَ زُمَلائِكَ فِى المدْرَسَةِ ، صِفْ مَا شَاهَدْتَ ، وَمَا أَعْجَبَكَ.

٢- اكْتُبْ حكايةً قَرَأْتها أَوِ اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا وَأَعْجَبَتْكَ.

ثَانيًا – القِرَاءَةُ:

أجب عن السؤال التالى : «**إجبارى**»

من قصة (على مبارك) : اقرأ ثم أجب :

(.... لا يَرْتَابُ فى أنَّ التعليمَ الصَّحيحَ هُوَ الدواءُ الشَّافِى لِكلِّ مَا يُعَانِيهِ الوَطَنُ من التَّأخُرِ والتخَلُّفِ فَهُوَ المِصباحُ الَّذِى يُنِيرُ العُقول ويُقَوِّى الأَفْهَامَ)

أ- هات مرادف (لايرتاب) ومفرد (الأفهام) فى جملتين من تعبيرك .

ب- وضح رؤية على مبارك للتعليم فى إيجاز .

جـ- لماذا لم يشترك على مبارك فى الثورة العرابية ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١- من موضوع «دعنا نتحاور» اقرأ ثم أجب:

«قال الجد: البعد عن كلام اللغو والثرثرة، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا، وألا يتكلم اثنان فى وقت واحد، وعدم مقاطعة المتحدث، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم..».

أ - هات ما يلى:

١ - مرادف «الإصغاء».　　٢- جمع «وقت».　　٣- مضاد «البعد».

ب - ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة؟

جـ - كيف يبتعد الإنسان عن كلام اللغو والثرثرة؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ «الصَّدِيقَانِ وَكَعْكَةُ السُّكَّرِ» .. اقْرَأْ وَأَجِبْ:

(ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ، وقال : «وَهَلْ تَرى أَنَّنى لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا !! ثُمَّ أَضَافَ – وقال- :

«على أيَّةِ حَالٍ .. شُكرًا لك يَا يُوسُفُ».

أ- هَاتِ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ مُرَادِفَ «الدهشة» ، وَجمع «حال».

ب- مَا الَّذى أَغْضَبَ أَحْمَدَ ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

جـ- كَيْفَ عَادَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَيْنِ مَرَّةً أُخْرَى؟

وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

ثَالثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيةُ :

أجب عن السؤال التالى: «إجبارى»

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ...... "

أ- ما معنى :القائم على حدود الله ؟ وما مرادف استهموا ؟

ب- إلام يرشدالحديث الشريف من خلال دراستك له؟

جـ- وضح وجه الجمال فى:(أعلاها - أسفلها) .

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى:

(١) مِنْ نَصِّ « وَطَنِى» اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِى   أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِى

لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الْحُبُّ   وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ

* وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى *

أ- هَاتِ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ مُرَادِفَ «هَتَفَ» ، وَمُضَادَّ «خَفَقَ».

ب- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

جـ- وَضِّحِ الدَّلَالَةَ فِى عِبَارَةِ : « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِى».

(٢) مِنْ نَصِّ « كُلُّنَا أَحْبَابٌ» اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَنَرَى لِكَوْكَبَةِ الشَّبَابِ مَسِيرَةً
مِنْ أَجْلِهَا يَتَوَاتَرُ الإِعْجَابُ

تَمْضِى طَلَائِعُ رَكْبِنَا وَيَقُودُهَا
لِلنَّصْرِ دَوْمًا .. نُخْبَةٌ وَشَبَابُ

أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : مُرَادِفَ «نُشَاهِدُ» ، وَمُضَادَّ «يَنْقَطِعُ».

ب- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

جـ- يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ كُلَّنَا أَحْبَابٌ بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ . بَيِّنْ ذَلِكَ.

د- مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِهِ (يَتَوَاتَرُ) ؟

رابعًا: النحو:

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« أنت من أبناء مصر الأوفياء ،أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك يقدر (قيمة) الكلمة ، وهما (يكرمان)الضيف، أشكرك على حسن (ضيافتك) » .

أ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ :

- اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ وَأَعْرِبْهُ .
- نعتًا واضْبطه بالشَّكْلِ .
- خَبرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- ثلاث معارف ونكرة

ب- أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الَّتى بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

جـ- اجْعَلِ الفِعْلَ «يُرَحِّبُ» مَجْزُومًا مَرَّةً وَمَنْصُوبًا مَرَّةً فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ،وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إعرابه فى كل حالة.

خَامِسًا – الخَطُّ :

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أخرى :

الصَّدِيقُ الحَقُّ صَدِيقُ الشِّدَّةِ والرِّفْقِ

....

....

سَادِسًا – الإِمْلَاءُ :

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

النموذج الاسترشادى السابع

أولًا – التَّعبيرُ:

أ – اكتب برقية لوالدك تهنئه فيها بحلول عيد الأضحى المبارك.

ب– اكْتُبْ فِى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ :

١– صِفْ يَوْمًا سَعِيدًا مَرَّ بِكَ .

٢– اكْتُبْ حِكَايةً تَدُلُّ عَلَى أَهَمِيةِ الصَّدَاقَةِ وَصِفَاتِ الصَّدِيقِ الحَقِّ .

ثَانيًا – القراءَةُ :

١ – أجب عن السؤال التالى : من قصة (على مبارك) : «**إجبارى**»

(وكان على مبارك معروفًا بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه ، وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يكلف به من الأعمال وإن لم تكن فى تخصصه الهندسى ....) .

أ– ما مرادف : سعة ؟ ومامضاد : معروفًا ؟

ب– وضح صفات على مبارك كما تفهمها من الفقرة و مما درسته فى القصة ؟

جـ– كيف اهتم (على مبارك) بالتعليم ؟

٢ –أجب عن سؤال واحد فقط:

١– مِنْ مَوْضُوعِ « الحَيَاةُ دَائمًا اثْنَانِ» اقْرَأْ وَأَجِبْ:

« ابْتَسَمَ الجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائلًا : « بَارَكَ الله فِيكَ يَا وَلَدِى .. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمامًا ، إِنَّ المُجْتَمَعَ الَّذِى يَتَكَاتَفُ أَفْرَادُهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ مِنْ أَجْلِ خَيْرِهِمْ لَا تُوجَدُ فِيهِ أَنَانِيةٌ».

أ– هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ : مُرَادِفَ «يَتَكَاتَفُ» ، ومُضَادَّ «خَيْرِهِمْ».

ب– مَا مَعْنَى : « الحَياةُ دَائمًا اثْنَانِ ؟ وَمَاذَا يَتَرتَّبُ عَلَى ذَلِكَ ؟

جـ– مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ فِى حَيَاتِكَ ؟

٢– مِنْ مَشْهَدِ « مَعْنَى الوَطَنِ» .. اقْرَأْ وَأَجِبْ :

« تَعالَتْ أَصْوَاتُ الطُّيورِ وَالحَيوَانَاتِ وَتَدَاخَلَتْ ، وتَرَدَّدَ صَدَاهَا فِى أَنْحَاءِ الغَابَةِ الوَاسِعَةِ ، وَهِىَ تَقُولُ الوَطَنُ فِى خَطَرٍ » .

أ– هَاتِ فِى جملتين تامتين: مُرادِفَ « تَعَالَتْ» ، ومُضَادَّ «خطر».

ب– مَا مَعْنَى الوَطَنِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ المَشْهَدِ ؟ وَمَا مَعْنَى الوَطَنِ عِنْدَكَ؟

جـ– مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذه المَسْرَحية فِى حَيَاتِكَ ؟

ثَالثًا – النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

- أجب عن السؤال التالى : «**إجبارى**»

من نص (أنت حر مالم تضر) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ...."

أ– ما معنى : (استقوا) ؟ وما مضاد : (فوقهم) ؟

ب– ماذا فعل من كانوا فى أسفل السفينة ؟ وما علاج فعلهم كما فهمت من الحديث الشريف ؟

جـ– ما الجمال فى (أصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها) ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(١) مِنْ نَصِّ « أَيَّامُ الطُّفُولَةِ » .. اقْرَأْ وأَجِبْ :

أَيَّــامَ كَــانَــتْ لِلحَــيَــا ... ةِ حَــلاوَةُ الرَّوْضِ المطِــير
وَوَدَاعَــةُ العُصْفُــورِ بَيْـ ... ـنَ جَـدَاوِلِ المَــاءِ النَّمِــير
أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْـ ... ـيَا سِــوَى مَــرَحِ السُّـــرور

أ– ضَعْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ : مُرَادِفِ « الرَّوْضِ» ، ومُضَادِّ « السُّرُورِ» .

ب– اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ– هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ، وبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهِ .

(٢) مِنْ نَصِّ « كُلُّنَا أَحْبَابٌ» .. اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

بَعْدَ التَّهَادِى .. نُخْبَةٌ وَشَبَابٌ ... طَابَ الغِرَاسُ وَأَيْنَعَ الأَنْجَابُ
طَرِبَ الأَحِبَّةُ لانْتِصَارِ شَبَابِهِمْ ... بِجَدَارَةٍ .. وَتَبَاشَرَ الأَصْحَابُ

أ– هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ السَّابِقِين :

(مُرَادِفَ : التَّحِيَّة) – (مُضَادَّ : قَبْل) – (جَمْعَ : الصَّاحِب) – مُفْرَدَ (انْتِصَارَات) ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

ب– اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَين بِأُسْلُوبِكَ.

جـ– فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ (طَابَ الغِرَاسُ وَأَيْنَعَ الأَنْجَابُ) سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ . اشْرَحْ ذَلِكَ .

د– مَا الجَمَالُ فِى اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكُلٍّ مِنْ :

(بَعْدَ التَّهَادِى – أَيْنَعَ – بِجَدَارَةٍ) ؟

رابعًا - النحو:

اقْرَأْ الفَقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى بَعْدَهَا :

« الهـدوء يلف (المكان) ، أطفأت (معظم) البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل . إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه (يستذكران) طوال الليل كى يحققا التفوق بإذن الله » .

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَة :

- نعتا واضْبطْه بالشَّكْل.
- اسمًا معرفة، وآخر نكرة.
- اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ يُعْرَبُ خبرًا لحَرْفٍ نَاسِخٍ .
- فعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ مَنْصُوبًا وبين علامة النصب.
- خبرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ وأَعْرِبْهُ.

ب- أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ القوسين .

جـ- اجْعَلِ الفِعْلَ «يَتَفَوَّقُ» مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَجْزُومًا مَرَّةً فِى جُمَلتين مِنْ عِنْدِكَ ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ فِى كُلٍّ مِنْهُمَا.

خَامسًا — الخَطُّ:

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أخرى :

يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالعَمَلِ والأَمَلِ

....

....

سَادسًا — الإِمْلاءُ:

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	(٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن:	١ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٨٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	٢٠٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	٩٦ صفحة

رقم الإيداع: ١٩٧٢٩/ ٢٠١٠